

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
“ШКОЛА КАТЕРИНЫ ДУБРОВСКОЙ”**

**Принято и утверждено приказом генерального директора
ООО “ШКОЛА КАТЕРИНЫ ДУБРОВСКОЙ”**

№ 1 от 15 сентября 2024 г.

_____/Д.А. Дубровский

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
“Дизайнер-планировщик”**

Категория учащихся: лица от 18 лет со средним профессиональным или высшим образованием.

Объем – 81,1 академических часов (1 акк. час = 45 мин.).

Срок реализации – 4 месяца

Форма обучения: заочная, с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Разработчик программы
Дубровская Екатерина Васильевна

2024 год

Образовательная программа
(дополнительная профессиональная программа повышения
квалификации)

Содержание

№	Название раздела	Наличие
Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы		
1.1.	Пояснительная записка	2
1.2.	Цель и задачи программы	3
1.3.	Планируемые результаты обучения	4
1.4.	Содержание программы	6
Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1.	Календарный учебный график	28
2.2.	Учебный план	28
2.3.	Рабочие программы модулей	33
2.4.	Условия реализации программы: материально техническое обеспечение: перечень оборудования, инструментов и материалов, информационные ресурсы	54
2.5.	Итоговая аттестация и оценочные материалы	55
2.6.	Список литературы, используемой при разработке образовательной программы	57

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка

Нормативную правовую основу разработки дополнительной профессиональной программы повышения квалификации “Дизайнер-планировщик” (далее – Программа) составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ “Об образовании в Российской Федерации”;
- Приказ Минтруда России от 12 апреля 2013 г. № 148н “Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов”;
- Приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам”;
- Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 “Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ”;
- Федеральный закон “О персональных данных” от 27.07.2006 № 152-ФЗ.

Программа разработана с учетом профессионального стандарта квалификационных требований: Профстандарт 11.013 Графический дизайнер, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 40н.

Программа позволит усовершенствовать и (или) получить новую компетенцию, необходимая для профессиональной деятельности и (или) повышения профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации в области дизайна.

Новизна и актуальность программы

Мы живем в эпоху Интернета. Сегодня любой может посмотреть несколько видеороликов в сети Интернет и поверить, как он может перенести стены и покрасить их. Хотя для того, чтобы начать это делать потребуются обширные знания.

Роль дизайнера сегодня многогранная и включает в себя множество определений, собранных вместе, чтобы организовать конечный продукт, который является функциональным и эстетичным. Дизайнеры интерьера больше не сосредотачиваются на создании чего-то практичного, они стремятся сочетать практичность в сочетании с безопасностью и эстетикой для оптимального воздействия.

Акцент в дизайне интерьера сместился на улучшение общего впечатления и качества жизни за счёт более эффективного и осмысленного использования доступного пространства.

Программа позволит обучающимся после ее прохождения повысить уровень знаний в области дизайна и применить полученные знания на практике в профессиональной деятельности.

Требование к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимые для освоения Программы.

Лица, желающие поступить на обучение по дополнительной профессиональной программе должны иметь среднее профессиональное и (или) высшее образование либо получать среднее профессиональное и (или) высшее образование.

При освоении дополнительной профессиональной программы параллельно с получением среднего профессионального (или) высшего образования, удостоверение о повышении квалификации выдается одновременно с получением соответствующего документа об образовании и о квалификации.

Категория учащихся: руководители и специалисты предприятий и организаций в сфере дизайн-проектирования интерьера.

Документ, выдаваемый после завершения обучения: удостоверение о повышении квалификации.

Объем программы (трудоемкость) – 81,1 академических часа (1 акк. час = 45 мин.).

1.2. Цель и задачи программы

Цель образовательной программы.

Программа составлена с целью совершенствования и получения новых компетенций, необходимых для профессиональной деятельности в области дизайна и планирования помещений.

Задачи образовательной программы.

- Научить создавать дизайн-проект интерьера;
- Обучить работе в различных графических редакторах и программах трехмерного моделирования (ArchiCAD и Homestyler).
 - Научить взаимодействия с клиентами в рамках оказания услуги по проектированию интерьера.

1.3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы повышения квалификации слушатель должен обладать компетенциями в соответствии с ФГОС среднего

профессионального образования по специальности 54.02.01 дизайн (по отраслям). Программа направлена на совершенствование следующих профессиональных компетенций:

- ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
- ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
- ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

В результате обучения совершенствуется выполнение следующих трудовых функций в соответствии с приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 40н “Об утверждении профессионального стандарта “Графический дизайнер”.

Трудовые действия	Изучение информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации Разработка дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
----------------------	--

Необходимые умения	Академический рисунок, техники графики, компьютерная графика Основы художественного конструирования и технического моделирования Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Профессиональная терминология в области дизайна Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности Нормы этики делового общения
-----------------------	--

Необходимые знания	Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений Выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета
--------------------	---

1.4. Содержание программы

№	Наименование дисциплин (Урока)	Формат	Содержание занятия	Продолжительность (мин)	Самостоятельная подготовка (мин)
1.	Модуль 1. Начало курса: Разделы 1й ступени	Видеоурок	Вводный урок: краткое описание блоков и тем, изучаемых на первой ступени курса. Краткая информация по количеству ступеней курса: Первая - Планировочное решение Вторая - Дизайн Третья - Рабочая документация Четвёртая - Авторское сопровождение и стройка	8	5
2 Модуль. 1 Блок. ЭРГОНОМИКА					
2.	Эргономика. Общие правила	Видеоурок	Что такое эргономика. Правила эргономичного интерьера: - Все предметы на своих местах, ничего лишнего - Свобода и безопасность перемещения - Функциональная мебель - Грамотное зонирование: общественная и личная зона	17	60
3.	Эргономика. Прихожая и шкафы	Видеоурок	Общие правила для прихожей: - Компактное пространство - Расстояние между двумя стенами или шкафами мин.900-1000мм - Расстояние от входной	21	60

			двери до размещения места для ключей и зонтов мин.500мм - Место для повседневной обуви - Рядом с хранением обуви ящик для щёток и кремов для обуви - Крючки для детей - Проходные зоны и открывание дверей - Уровни мебели, шкафы, стеллажи и зеркала - Глубина шкафов для прихожей		
4.	Эргономика. Гостиная	Видеоурок	Основные правила для гостиной: - Свободный проход к окнам и дверям - Расстояние между диванами и креслом не более 2000мм - Комфортно сесть и вытянуть ноги - 450мм - Минимальный проход между предметами - 600мм - Комфортный проход - 900мм - При размещении камина под ТВ расстояние от пола до топки и от топки до ТВ 200 и 500мм - Расположение диванов, кресел, журнальных столов и телевизора	20	60
5.	Эргономика. Кухня	Видеоурок	Общие правила для кухни: - Функционал и количество рабочей поверхности - Варочная поверхность в 400-450мм от прохода! - Газовая варочная поверхность от окна 400-450мм - Между варочной и холодильником/стеной расстояние в 300мм - Минимальное расстояние	53	60

			от всего до всего 900мм - Не экономим на механизмах и ручках - Всю технику планируем сразу - Радиусная кухня дороже и менее удобна - Вытяжки под наклоном или выдвижные - Мойка не более 3м от канализационного стояка - Встроенный холодильник всегда меньше чем обычный - Высоту цоколя кухни соотносим с высотой плинтуса - Смотрим чтобы открыванию ПМ ничего не мешало, не размещаем ПМ в высоком пенале кухни - Правильно подключаемся к стояку вентиляции - Соблюдаем правило рабочего треугольника - Виды кухонной техники - Высоты на кухне и глубина шкафов		
6.	Эргономика. Спальня	Видеоурок	Что важно учесть для спальни: - Хорошая звукоизоляция - Отдельное хранение или шкаф - Расположение по отношению к детской комнате - Окна по отношению к кровати и радиаторам - Обеспечение притока свежего воздуха - Удобная мебель и подходы к ней - Размеры кровати и матраса - Варианты и модели кровати - Комфортные расстояния	21	60

			между предметами - Варианты мебели для спален		
7.	Эргономика. Детская	Видеоурок	Основные правила для детских комнат: - Минимальное количество мебели, размеры мебели должны соответствовать росту детей - Обеспечить приток свежего воздуха - Вся мебель крепим к стене! - Двухэтажные кровати имеют свои нюансы - Главное безопасность	8	60
8.	Эргономика. Кухня-Гостиная	Видеоурок	Основные правила: - Если есть несущие стены с соседней комнатой, то вероятность объединить кухню с гостиной будет минимальна - Оставляем единым пространство и не делим зоны высотой потолков или разным напольным покрытием	7	-
9.	Эргономика. Кабинет	Видеоурок	Основные правила: - Рабочее место должно быть компактным, функциональным и удобным - Размер рабочего стола не менее 1200*600мм. а для размещения стационарного компьютера лучше 120*800мм - Оставляем между столом и окном 200 - 250мм, в идеале ещё прибавить 350мм для	6	-

			прохода к окну - Плотные шторы, если монитор обращён к окну - Рабочие кресла больше по размерам чем обычный стул		
10.	Эргономика. Постирочная, Гардеробная, Кладовая	Видеоурок	Основные принципы: - 2 варианта проектирования гардеробных(создать общую концепцию с приблизительными размерами или продумать сразу весь конструктив и дальше рисовать проект) - Самая лучшая форма - прямоугольник - Мин.размеры помещения - 1400*1200мм - Мин.расстояние прохода между мебелью и стенами - 800мм - В закрытой гардеробной ширина размещения штанги 500-550мм - Делим на М и Ж - Анализируем хранение - Особое хранение из деликатных тканей/меха требует вентиляции - Зеркало желательно во весь рост - Пуфик или банкетка - Учитываем наличие дополнительных опций(умный дом, центральный пылесос и.т.д.) - Все размеры отсеков рассчитываются индивидуально - Для кладовой ячейки не более 350мм - В постирочной предусматриваем место для мытья питомца	18	-
11.	Эргономика.Сануз	Видеоурок	Основные правила:	34	60

	лы		- Санузел можно объединить/разъединить - Унитаз размещаем сбоку от входа, отдаём предпочтение подвесной модели - Используем решение со встроенными полками - Ревизионный люк близко к стоякам и счётчикам - Электрополотенцесушитель вместо водяного! - Хранение в шкафах, крючки и рейлинги - Подвесные дозаторы для моющих средств - Соблюдаем последовательность расположения "мокрых" предметов и расстояния между ними - Учитываем размеры и глубину инсталляции, ванны и душевых кабин - Варианты душевых кабин и гигиенического душа - Варианты размещения раковины и СМ		
--	----	--	---	--	--

3 Модуль. 2 Блок. НОРМЫ ЗАКОНА И СТРОИТЕЛЬНЫЕ ПРАВИЛА

12.	Нормы Законодательств а	Видеоурок	Основные нормы: Что нельзя - по общим нормам - по стенам - по мокрым зонам отопления - по нормам - по балконам и лоджиям - Перенос помещений Что и куда можно переносить и куда невозможно - Газовое оборудование(каким	47	60
-----	-------------------------------	-----------	---	----	----

			должно быть помещение с газовым прибором) - Перенос газового оборудования, дымоходы - Перепланировки, требующие согласования! - Переустройства, требующие согласования! - Что можно делать Без согласования!		
13.	Строительные нормы Общие	Видеоурок	Общие нормы: - Стены(толщина несущих стен) - Демонтаж(что можно и что нельзя) - Монтаж новых стен(какие стены бывают и их толщина) - Двери и дверные проёмы - Электрика, электрощит и разводка (нормы) - Кондиционеры и вентиляция - Вода и отвод канализации - Балконы и лоджии (отличия и нагрузки)	34	60
	Вентиляция	Видеоурок	Что такое вентиляция: - Типы вентиляции - Старые и новые типы окон(разные возможности проветривания) - Конденсат на стенах и окнах, точка росы - Организация воздухообмена - Почему микропроветривание - не выход - Дома с вентиляцией - Приточные устройства разных производителей - Вытяжка над плитой - Вентилятор в санузел - Вентиляционный короб	36	-

			- Комнаты без окна - Что мешает правильной вентиляции и к чему это приводит		
4 Модуль. 3 Блок. Стили в интерьере.					
1.	Стили в интерьере. Теоретическая часть. Исторические стили	Видеоурок	Исторические стили: - Античный (черты стиля, строго отсутствует, характерная мебель, - характерные светильники, элементы, орнамент, Антипримеры) - Романский - Готический - Ренессанс - Барокко - Рококо - Классицизм - Ампир - Эkleктика - Модерн - Арт-деко	123	-
2.	Географические стили	Видеоурок	Географические стили: - Арабский (черты стиля, строго отсутствует, характерная мебель, - характерные светильники, элементы, орнамент, Антипримеры) - Китайский - Японский - Английский - Французский - Прованс - Сканди - Средиземноморский - Американская классика - Кантри - Шебби-шик	121	-
3.	Современные стили	Видеоурок	Современные стили: - Минимализм (черты	117	-

			стили, строго отсутствует, характерная мебель, характерные светильники, элементы, орнамент, Антипр имеры) - Эко-стиль - Авангард - Конструктивизм - Поп-арт - Постмодернизм - Китч - Гранж - Декаданс - Лофт - Стимпанк - Бохо-шик - Фьюжн		
4.	Стили в интерьере. Тест	-	учащиеся выполняют практическое задание	-	120
5. Модуль. 4 Блок. ПЛАНИРОВОЧНЫЕ РЕШЕНИЯ					
1.	Состав Дизайн-Проекта	Видеоурок	Алгоритм работы с дизайн-проектом (этапы работы): - Заключение договора на работу с клиентом - Анкета - Определение стилистики - Замеры объекта - Выбор картинок-аналогов - Построение обмерного плана - Построение планировочного решения - Создание коллажей-концепций и мудбордов - Создание визуализации - Принципиальная подборка материалов - Подготовка альбома рабочих чертежей - Авторское сопровождение ремонтных работ - Состав проекта	13	-

2.	Планировочное решение. Общие правила	Видеоурок	- Задачи планировочного решения - На что ориентироваться при его создании - Приёмы грамотного ПР - Примеры и антипримеры - Правила по кухням - Планируем открывание и модель межкомнатных дверей - В СУ закладываем 15-20мм на плитку - Учитываем глубину инсталляции и нишу для СМ - Правила установки унитаза - Используем по максимуму встроенную мебель - Мебель в реальных размерах - Не забываем про доборы для мебели и заглушки - Расположение радиаторов - Предусматриваем место для открывания большого холодильника - Соблюдаем алгоритм создания ПР - Указываем все размеры - Работа над ошибками	72	-
3.	Построение плана для выполнения следующих заданий	Текстовый урок	Переходим в соседний подтренинг по изучению программы Архикад	20	-
4.	ПЛАНИРОВОЧНОЕ РЕШЕНИЕ. 1-Комнатная квартира. Кухня. Гостиная	Видеоурок	Планирование кухни: - Определяемся с нужными зонами и техникой - Проверяем открывание всех дверей! - Предусматриваем заранее отвод воздуха - При удалении мойки от стояка предусматриваем ход и уровень труб	26	-

			- Основные ошибки при планировании кухни Планирование гостиной: - Определяем функционал зоны гостиной, мягкой и обеденной зоны - Наличие ТВ и для какой цели - Соблюдаем расстояния и проходы - Определяемся с детской зоной - Делаем гостиную максимально непроходной - Основные ошибки проектирования гостиной Планирование кухни - гостиной: - Определяем нужно ли объединение - Можно ли это сделать по нормам - Визуально отделяем кухню-столовую от гостиной - Что делать с кухней при объединении - Проектирование острова - Кухни-ниши, кухни на подиуме и за стеклом или перегородкой		
5.	Планировочное решение. Санузел	Видеоурок	Планирование санузлов: - СУ расширяем только за счёт коридоров и подсобных помещений - СУ можно объединять/разъединять, увеличивать, но нельзя уменьшать его площадь - Учитываем места выводов воды - Продумываем размещение	18	-

			фильтров сразу - Нельзя удалять унитаз от стояка через поворот фановой трубы на 90град! - Находим нужный короб вентиляции - Обводим внутри контуром на 20-30мм по периметру, а короб вентиляции ещё на 70мм если разводим по нему коммуникации Обязательно учитываем: - Лучшая форма СУ - прямоугольник - НЕТ унитаза напротив двери! - Нюансы в совмещённом СУ - Биде заменяем гигдушем - Правила симметрии работают и в СУ - Соотносим мебель и сантехнику с размерами плитки - Доступ к вентиляции и кранам - Проектируем подиумы в крайнем случае - Чертим всё в реальных размерах, указываем открывание - Отмечаем на плане открывание двери в СУ		
6.	Пример планирования одного СУ в 4х вариантах	Видеоурок	Демонстрация четырёх различных вариантов планировок в СУ для одной семьи с различным расположением сантехники и мебели	9	-
7.	Планировочное решение прихожей, гардеробной, кладовой и постирочной	Видеоурок	Планирование Прихожая: - Какая система хранения подойдёт вашим клиентам	17	-

			- Нужно место для хранения велосипеда/коляски - Нужно ли место для сидения - Определяемся с грязной зоной - Анализируем форму, наличие полезной зоны и дверных проёмов - Удобный доступ к электрощиту - Можно расширить мокрые зоны за счёт коридоров - Помним про эргономику Планирование Гардеробная: - Определяем основные функции и наполнение - Определяем зоны для различного хранения - Ставим мебель на план с открытыми дверками - В отдельном помещении можно продумать только эргономику и хранение Планирование Кладовая: - Желательно ближе ко входу - Полки по глубине от 200 до 400мм - Определение что будет храниться - Бытовое хранение- закрытые дверки - Разносим химию, грязное и еду друг от друга - Предусматриваем стул/лесенку Планирование Постирочная: - Меньше площадь-лучше планирование - Бытовое хранение - ТОЧНОЕ положение и		
--	--	--	--	--	--

			состав техники - Вентиляция - Мебель на заказ, сушилки складные - Гладилки-трансформеры не всегда удобные - Используем пространство за дверью и саму дверь - Различные варианты размещения СМ и сушильной машины		
8.	Пример ПР по 1-комнатным квартирам с комментариями	Видеоурок	Демонстрация различных вариантов планировок для 1-комнатной квартиры - удачные и неудачные варианты решений	24	-
9.	Популярные ошибки при создании ПР	Видеоурок	Демонстрация самых популярных и частых ошибок при создании Планировочных решений	70	-
10.	Оформление Планировочных решений	Видеоурок	Несколько принципов и рекомендаций по оформлению Планировочных решений- как сделать ИДЕАЛЬНО	25	-
11.	Видео - как добавлять свой ответ в свою ветку с ответами. Стоп-урок.	Видеоурок	Важное видео как добавлять свой ответ в свою ветку для того чтобы ответ не потерялся	4	60
12.	Планировочные решения *1к.кв.* Какие возможны варианты	Видеоурок	Демонстрация возможных вариантов выполнения Планировочных решений в предложенной планировке и так-же часто повторяющиеся ошибки при планировании	37	-
13.	Планировочные решения от студентов. 1 урок	Видеоурок	Планировочные решения, выполненные студентами	23	-
14.	Планировочные	Видеоурок		16	-

	решения от студентов. 2 урок				
15.	Планировочные решения от студентов. 3 урок	Видеоурок		13	-
16.	Планировочные решения от студентов. 4 урок	Видеоурок		14	-
17.	Планировочные решения от студентов. 5 урок	Видеоурок		21	-
18.	Планировочные решения от студентов. 6 урок	Видеоурок		11	-
19.	ПЛАНИРОВОЧНОЕ РЕШЕНИЕ. 3-комнатная квартира. Планировочное решение спальни	Видеоурок	Планирование спальни: - Набор мебели и её габариты по анкете - Подходы ко всей мебели - Хорошая звукоизоляция, кондиционер и увлажнение - Отдельная гардеробная или шкаф - СУ отдельно или в части комнаты - Расположение по отношению к детской комнате - Окна по отношению к кровати и радиаторам - Зоны для рабочего места - Расположение рабочего стола - Расположение будуарного стола - Правильная зона для ковра - Используем возможности стен по центру помещения	7	-
20.	Примеры Планировочных решений	Видеоурок	Демонстрация различных вариантов Планировочных решений, которые можно	13	-

	по спальне		использовать в спальне с гардеробной и без		
21	Планировочное решение. Детская комната. Стоп-урок.	Видеоурок	Планирование детской: - Самая светлая, тихая и тёплая комната - Зонирование индивидуальное - Расположение детской относительно спальни родителей - Возраст ребёнка - Возраст ребёнка ко времени окончания ремонта - Момент расселения разнополых детей - Продумываем другие зоны для детей в квартире - Детская для малыша до 2х лет - Детская для ребёнка 2-7 лет - Детская для ребёнка 7-13 лет - Детская для подростка от 13 лет	25	120
22	Планировочные решения *3 к.кв.* Какие возможны варианты	Видеоурок	Демонстрация различных вариантов Планировочных решений для 3х комнатной квартиры и наиболее часто повторяющиеся ошибки	19	-
23	Планировочные решения от студентов. 1 урок	Видеоурок	Планировочные решения, выполненные студентами	11	-
24	Планировочное решение от студентов. 2 урок	Видеоурок		9	-
25	Планировочное решение от студентов. 3 урок	Видеоурок		9	-
26	Планировочное решение от	Видеоурок		18	-

	студентов. 4 урок				
27.	Планировочное решение от студентов. 5 урок	Видеоурок		12	-
28.	Планировочное решение от студентов. 6 урок	Видеоурок		20	-
29.	Планировочное решение от студентов. 7 урок	Видеоурок		11	-
30.	Планировочное решение от студентов. 8 урок	Видеоурок		12	-
31.	Планировочное решение от студентов. 9 урок	Видеоурок		8	-
6 Модуль. 5 Блок. РАБОТА С КЛИЕНТОМ					
1.	ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА С КЛИЕНТОМ. Кого выбрать клиентом на курс	Видеоурок	Варианты: - Реальный клиент (плюсы и минусы) - Партнёр по курсу (плюсы и минусы) - Друг/мама/супруг/коллега (плюсы и минусы) - Проект от школы (плюсы и минусы) - Сами для себя (плюсов нет) - Состав Дизайн-проекта для клиента - Практические задания по курсу - Ценообразование по этапам проекта (Москва, Санкт-Петербург, регионы) - Заманчивое предложение для вашего клиента - Выбор объекта для обучения - Сроки исполнения проекта	33	-

2.	Первая встреча с клиентом	Видеоурок	Подготовка к встрече: - Изучить объект, попросив отправить план объекта - Дать заполнить анкету - Изучить и принести картинки-аналоги - Отправить клиентам шаблон договора - Распечатываем тех.анкету или берёс с собой ноут-бук - Воспринимаем встречу как трудоустройство - Максимально подготавливаем к встрече необходимые документы(анкеты и договор) - Как себя вести на первой встрече и как выглядеть - Правила общения с клиентом - Важная часть общения - точность формулировок - Как прокачать навык крутых переговоров - Активное слушание и взаимодействие с клиентом - Активное слушание. Сложности и фишки - Невербальные знаки	48	60
3.	ММ по удалённой работе	Видеоурок	Мастермайнд по обмену опытом между студентами	123	-
4.	ДОГОВОР	Видеоурок	- Краткий обзор по всем пунктам договора, который дизайнер заключает с потенциальным заказчиком по своим услугам - Приложения к договору, обзор по пунктам - Акты приема-передачи выполненных работ	25	120
5.	АНКЕТИРОВАНИЕ	Видеоурок	Подготовка к встрече: изучение клиентской анкеты перед встречей и	10	-

			распечатка(возможно заполнение электронно) - Заполняем анкету максимально подробно - Обсуждаем с клиентом наполнение всех помещений - Ведём диалог максимально корректно - Задаём наводящие вопросы если клиент затрудняется ответить - Узнаём зачем нужен ТВ и образ всех членов семьи - Запоминаем рост всех членов семьи, их привычки и особенности		
6.	Анкетирование (Брифинг). Стоп-урок	Видеоурок	Подробное описание каждого пункта технической анкеты клиента	54	120
7.	ЗАМЕРЫ. Инструкция.	Видеоурок	- Подготовка к замеру и что нужно брать с собой - Определение общих правил замеров - Обязательно делаем "прострелы" - Все выступы(балки) на потолке замеряем от пола - Колонны замеряем по всем сторонам - Замеряем окна и двери - Отдельные замеры стены с окном - Окно и дверь на балкон - Расширение балконного проёма - Замеры лоджии - Замеры в пространствах с тупыми углами, диагональные замеры - Замеры коммуникаций - Вентиляционные шахты - Сложные детали(эркеры, радиусные выступы) - Замеры лестницы	49	-

			- Определение материала стен - Нюансы свободных планировок - Фотофиксация - Особенности замеров вторичного жилья		
8.	ЗАМЕРЫ. Видеоинструкция. Стоп-урок	Видеоурок	Небольшая видеоинструкция как выглядят замеры на плане и что важно не упустить	16	60
9.	ЗАМЕРЫ. Ответ на задание и свой замер. 1й замер	Видеоурок	Правильные ответы к первому замеру - видеоинструкция	9	-
10.	Ответ на задание. 2й замер	Видеоурок	Правильные ответы ко второму замеру - видеоинструкция	7	-
11.	Видео с одного реального замера	Видеоуро/ текстовый урок	Видео с реального замера - видеоинструкция	9	60
12.	Построение обмерочного плана в программе. Стоп-урок	промежуто чное задание	Выполняем построение обмерочного плана для своего клиента. - !!! ВАЖНОЕ ПРИМЕЧАНИЕ, ЕСЛИ ВЫ РАБОТАЕТЕ В ПАРЕ С ДРУГИМ УЧАСТНИКОМ КУРСА!!! Если делаем обмеры сами на своих объектах друг для друга, то для того, чтобы отработать связку замер-построение обмерного плана чертим обмер каждый свой и пересылаем друг другу готовый файл для дальнейшей работы по планировочным решениям	-	60
13.	РЕФЕРЕНСЫ	Видеоурок	- Для чего нужны картинки-	17	60

	Подбор картинок-аналогов		аналоги - Что именно собирать и из каких позиций - Изучаем анкету клиента и собираем папки по каждому помещению - Обсуждаем все картинки-аналоги и записываем все комментарии - Список сайтов и площадок где можно найти и подобрать всё необходимое		
14.	Планировочное решение. ПР для своего клиента. Демонстрация ПР в квартире 102 кв.м.	Видеоурок	- Демонстрация создания Планировочного решения для семьи из 4х человек - Подробное описание как лучше всего располагать и размещать все предметы на плане для полного соответствия ТЗ - Примеры как оформить Планировочное решение на плане и в макете - Нюансы размещения в различных вариантах	26	-
15.	Демонстрация ПР в квартире 100 кв.м. Стоп-урок	Видеоурок	Демонстрация создания Планировочного решения для семьи из 6-ти человек	33	120
7 Модуль. Итоговое задание					
1.	ТЕХЗАДАНИЕ	Видеоурок	Состав ТЗ: - Анкетные данные - Референсные картинки - Планировочное решение - Оформление техзадания - Распечатываем готовое ТЗ или отправляем клиенту в электронном виде	8	-
2.	Пример Технического задания	Видеоурок	Демонстрация готового и распечатанного Технического задания	3	-
3.	Итоговая аттестация.	текстовый урок	Подробное описание как можно создать Техническое	22	360

	Итоговое задание. Создание технического задания в программе Power Point.		задание для клиента в программе Power Point. Учащиеся создают Техническое задание.		
Акк. часов:				39,7	41,4
ИТОГО акк. часов:				81,1	

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Срок реализации программы: 4 месяца.

Дата начала и окончания занятий	Количество учебных дней	Количество учебных часов	График занятий
Даты и время обучения будут определены при наборе группы на обучение.	121	81,1	3-4 раза в неделю по 2-3 академическому часу

2.2. Учебный план

№	Наименование дисциплины (модуля)	Форма обучения	Продолжительность (минуты)		Форма контроля
			Теория, мин	Практика, мин	
1. 1	Модуль 1. Начало курса: Разделы 1й ступени	Видеоурок	8	5	практическое задание
2 Модуль. 1 Блок. ЭРГОНОМИКА					
1.	Эргономика. Общие правила	Видеоурок	17	60	практическое задание
2. П	Эргономика. Прихожая и шкафы	Видеоурок	21	60	практическое задание
3.	Эргономика. Гостиная	Видеоурок	20	60	практическое задание
4.	Эргономика. Кухня	Видеоурок	53	60	практическое задание

5.	Эргономика. Спальня	Видеоурок	21	60	практическое задание
6.	Эргономика. Детская	Видеоурок	8	60	практическое задание
7.	Эргономика. Кухня-Гостиная	Видеоурок	7	-	практическое задание
8.	Эргономика. Кабинет	Видеоурок	6	-	-
9.	Эргономика. Постирочная, Гардеробная, Кладовая	Видеоурок	18	-	-
10.	Эргономика.Санузлы	Видеоурок	34	60	практическое задание
3 Модуль. 2 Блок. НОРМЫ ЗАКОНА И СТРОИТЕЛЬНЫЕ ПРАВИЛА					
1.	Нормы Законодательства		47	60	практическое задание
2.	Строительные нормы Общие		34	60	практическое задание
3.	Вентиляция		36	-	—
4 Модуль. 3 Блок. Стили в интерьере.					
1.	Стили в интерьере. Теоретическая часть. Исторические стили	Видеоурок	123	-	-
2.	Географические стили	Видеоурок	121	-	-
3.	Современные стили	Видеоурок	117	-	-
4.	Стили в интерьере.Тест	-	-	120	практическое задание
5. Модуль. 4 Блок. ПЛАНИРОВОЧНЫЕ РЕШЕНИЯ					

1.	Состав Дизайн-Проекта	Видеоурок	13	-	-
2.	Планировочное решение. Общие правила	Видеоурок	72	-	-
3.	Построение плана для выполнения следующих заданий	Текстовый урок	20	-	-
4.	ПЛАНИРОВОЧНОЕ РЕШЕНИЕ. 1-Комнатная квартира. Кухня. Гостиная	Видеоурок	26	-	-
5.	Планировочное решение. Санузел	Видеоурок	18	-	-
6.	Пример планирования одного СУ в 4х вариантах	Видеоурок	9	-	-
7.	Планировочное решение прихожей, гардеробной, кладовой и постирочной	Видеоурок	17	-	-
8.	Пример ПР по 1-комнатным квартирам с комментариями	Видеоурок	24	-	-
9.	Популярные ошибки при создании ПР	Видеоурок	70	-	-
10.	Оформление Планировочных решений	Видеоурок	25	-	-
11.	Видео - как добавлять свой ответ в свою ветку с ответами. Стоп-урок.	Видеоурок	4	60	практическое задание
12.	Планировочные решения *1к.кв.* Какие возможны варианты	Видеоурок	37	-	-

13.	Планировочные решения от студентов. 1 урок	Видеоурок	23	-	-
14.	Планировочные решения от студентов. 2 урок	Видеоурок	16	-	-
15.	Планировочные решения от студентов. 3 урок	Видеоурок	13	-	-
16.	Планировочные решения от студентов. 4 урок	Видеоурок	14	-	-
17.	Планировочные решения от студентов. 5 урок	Видеоурок	21	-	-
18.	Планировочные решения от студентов. 6 урок	Видеоурок	11	-	-
19.	ПЛАНИРОВОЧНОЕ РЕШЕНИЕ. 3-комнатная квартира. Планировочное решение спальни	Видеоурок	7	-	-
20.	Примеры Планировочных решений по спальне	Видеоурок	13	-	-
21.	Планировочное решение. Детская комната. Стоп-урок.	Видеоурок	25	120	практическое задание
22.	Планировочные решения *3 к.кв.* Какие возможны варианты	Видеоурок	19	-	-
23.	Планировочные решения от студентов. 1 урок	Видеоурок	11	-	-

24.	Планировочное решение от студентов. 2 урок	Видеоурок	9	-	-
25.	Планировочное решение от студентов. 3 урок	Видеоурок	9	-	-
26.	Планировочное решение от студентов. 4 урок	Видеоурок	18	-	-
27.	Планировочное решение от студентов. 5 урок	Видеоурок	12	-	-
28.	Планировочное решение от студентов. 6 урок	Видеоурок	20	-	-
29.	Планировочное решение от студентов. 7 урок	Видеоурок	11	-	-
30.	Планировочное решение от студентов. 8 урок	Видеоурок	12	-	-
31.	Планировочное решение от студентов. 9 урок	Видеоурок	8	-	-
6 Модуль. 5 Блок. РАБОТА С КЛИЕНТОМ					
1.	ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА С КЛИЕНТОМ. Кого выбрать клиентом на курс	Видеоурок	33	-	-
2.	Первая встреча с клиентом	Видеоурок	48	60	практическое задание
3.	ММ по удалённой работе	Видеоурок	123	-	-
4.	ДОГОВОР	Видеоурок	25	120	практическое задание
5.	АНКЕТИРОВАНИЕ	Видеоурок	10	-	-
6.	Анкетирование	Видеоурок	54	120	практическое

	(Брифинг). Стоп-урок				задание
7.	ЗАМЕРЫ. Инструкция.	Видеоурок	49	-	-
8.	ЗАМЕРЫ. Видеоинструкция. Стоп-урок	Видеоурок	16	60	практическое задание
9.	ЗАМЕРЫ. Ответ на задание и свой замер. 1й замер	Видеоурок	9	-	-
10.	Ответ на задание. 2й замер	Видеоурок	7	-	-
11.	Видео с одного реального замера	Видеоуро/ текстовый урок	9	60	практическое задание
12.	Построение обмерочного плана в программе. Стоп-урок	промежуточное задание	-	60	практическое задание
13.	РЕФЕРЕНСЫ Подбор картинок-аналогов	Видеоурок	17	60	практическое задание
14.	Планировочное решение. ПР для своего клиента. Демонстрация ПР в квартире 102 кв.м.	Видеоурок	26	-	-
15.	Демонстрация ПР в квартире 100 кв.м. Стоп-урок	Видеоурок	33	120	практическое задание
7 Модуль. Итоговое задание					
1.	ТЕХЗАДАНИЕ	Видеоурок	8	-	-
2.	Пример Технического задания	Видеоурок	3	-	-
3.	Итоговая аттестация. Итоговое задание. Создание технического задания	текстовый урок	22	360	практическое задание

	в программе Power Point.				
Акк. часов:				39,7	41,4
ИТОГО акк. часов:				81,1	

2.3. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ МОДУЛЕЙ

Модуль 1. Начало курса: Разделы 1й ступени.

Теория: Вводный урок: краткое описание блоков и тем, изучаемых на первой ступени курса. Краткая информация по количеству ступеней курса: Первая - Планировочное решение. Вторая - Дизайн. Третья - Рабочая документация. Четвёртая - Авторское сопровождение и стройка.

Практика: Учащимся предлагается подтвердить ознакомление с вводными данными.

2 Модуль. 1 Блок. ЭРГОНОМИКА

1. Эргономика. Общие правила.

Теория: Что такое эргономика. Правила эргономичного интерьера:

- Все предметы на своих местах, ничего лишнего;
- Свобода и безопасность перемещения;
- Функциональная мебель;
- Грамотное зонирование: общественная и личная зона.

Практика: Учащимся предлагается ответить на вопросы:

1. Как я понимаю понятие эргономики.
2. Еще помимо основных функций я могу отнести к эргономике.
3. Один из важных замеров около окна, чтобы стоящая рядом мебель могла свободно открываться.
4. Я буду делать комфортные проходы между предметами.
5. Я могу сделать высоту потолков.

2. Эргономика. Прихожая и шкафы.

Теория: Общие правила для прихожей:

- Компактное пространство;
- Расстояние между двумя стенами или шкафами мин.900-1000мм;
- Расстояние от входной двери до размещения места для ключей и зонтов мин.500мм;
- Место для повседневной обуви;
- Рядом с хранением обуви ящик для щёток и кремов для обуви;
- Крючки для детей;
- Проходные зоны и открывание дверей;

- Уровни мебели, шкафы, стеллажи и зеркала;
- Глубина шкафов для прихожей.

Практика: Учащимся предлагается ответить на вопросы:

1. Близко к двери я буду размещать в прихожей..
2. Если у меня узкий простенок для размещения двери в СУ я..
3. Я хочу разместить в прихожей диванчик и сделать его на заказ. Я сделаю его высотой..
4. У меня потолок 2,95 м и я могу сделать высокий, но узкий (550мм) шкаф. Чтобы сделать его функциональным, я могу..

3. Эргономика. Гостиная.

Теория: Основные правила для гостиной:

- Свободный проход к окнам и дверям;
- Расстояние между диванами и креслом не более 2000мм;
- Комфортно сесть и вытянуть ноги - 450мм;
- Минимальный проход между предметами - 600мм;
- Комфортный проход - 900мм;
- При размещении камина под ТВ расстояние от пола до топки и от топки до ТВ 200 и 500мм;
- Расположение диванов, кресел, журнальных столов и телевизора.

Практика: Учащимся предлагается ответить на вопросы:

1. Главный предмет в гостиной - это...
2. Комфортный проход между предметами:
3. К моим клиентам часто приходят гости и собираются в гостиной играть в настольные игры и общаться, а сами хозяева редко смотрят ТВ в гостиной, тогда ...
4. К моим клиентам часто приезжает бабушка с ночевкой и будет жить в гостиной, ...

4. Эргономика. Кухня.

Теория: Общие правила для кухни:

- Функционал и количество рабочей поверхности;
- Варочная поверхность в 400-450мм от прохода!
- Газовая варочная поверхность от окна 400-450мм;
- Между варочной и холодильником/стеной расстояние в 300мм;
- Минимальное расстояние от всего до всего 900мм;
- Не экономим на механизмах и ручках;
- Всю технику планируем сразу;
- Радиусная кухня дороже и менее удобна;
- Вытяжки под наклоном или выдвижные;
- Мойка не более 3м от канализационного стояка;
- Встроенный холодильник всегда меньше чем обычный;
- Высоту цоколя кухни соотносим с высотой плинтуса;
- Смотрим чтобы открыванию ПМ ничего не мешало, не размещаем ПМ в высоком пенале кухни;

- Правильно подключаемся к стояку вентиляции;
- Соблюдаем правило рабочего треугольника;
- Виды кухонной техники;
- Высоты на кухне и глубина шкафов.

Практика: Учащимся предлагается ответить на вопросы:

1. Кухни бывают ...
 1. функциональные и красивые
 2. кривые и бесполезные
 3. может не быть вообще
2. Идеальное расстояние от всего и до всего:
 1. 1200 мм, ну в крайнем случае 900мм
 2. Нет идеальных, надо смотреть по размерам кухни, чтобы все влезло
 3. 700-750мм
3. При размещении газовой варочной поверхности я буду располагать ее:
 1. Подальше от входа на кухню, в минимум 300мм от холодильника и подальше от окна!
 2. В угловой секции кухни подальше от всего
 3. Непосредственно рядом с мойкой, чтобы ее мыть было удобно - сразу водичкой полил и тряпочкой чик-чик - красота же!
4. У меня бюджетный проект, я думаю, что кухню я сделаю:
 1. Из бюджетных материалов, с простыми механизмами, они занимают самую большую часть цены!
 2. Либо в Икее, либо на заказ, но тогда я буду использовать очень хорошие дорогие механизмы, сделаю простые фасады из более бюджетных и постараюсь избежать радиусных линий - они делают стоимость фасада дороже.
 3. Вообще не надо делать кухню, лучше купить ковер на стену - он создает атмосферу в доме, а без кухни можно немного пожить
5. Хочу разместить мойку далеко от стояка,
 1. и это очень хорошо - как раз сделаю ступеньку рядом с кухней, проложу трубы внутри поднятого пола. Ступенька на кухне - что может быть прекраснее!
 2. я померил (-а) - получается 2750мм до стояка - этого хватит для того чтобы вода свободно уходила
 3. и размещу - мойку вообще можно разместить в любой точке кухни - вода же под напором уходит из раковины, течет быстро, получается под давлением же!
6. У меня в кухне два отверстия для подключения вытяжки, ...
 1. Я точно выясню какое отверстие принадлежит вентшахте для кухни и в него подведу подключение вытяжки
 2. Подключу через разветвитель к двум отверстиям - так надежнее, лучше вытяжка работать будет!
 3. Я замурую оба отверстия, они расположены "криво" и потом сделаю одно новое в удобном мне месте - неважно на какую вентшахту оно попадет, все равно обе вентшахты работают по одному принципу.

7. Клиент хочет микроволновку, но ее совсем некуда поставить на рабочей поверхности, ...

1. поэтому, я размещу её выше в вертикальном пенале над духовым шкафом, который расположен по нижнему своему краю четко вровень со столешницей - пусть немного высоковато, но зато микроволновка есть!

2. поэтому я поставлю ее на обеденный стол - он у клиентов большущий, там найдется место и для микроволновки!

3. поэтому поставлю микроволновку над духовым шкафом, но опущу их обоих а сантиметров 20 ниже края столешницы

8. Видела на некоторых кухнях в углах какие-то симпатичные полоски-вставки, наверное это ...

1. специальные доборные планки, которые обязательно надо поставить для того чтобы дверки соседние не задевали при открывании друг друга

2. красивые вставочки, чтобы кухня смотрелась стильно и дорого

3. какая-то ненужная ерунда, которая только мешает, лучше бы был цельный фасад, а то деление какое-то странное

9. Мои клиенты не хотят зашивать радиатор и "упаковывать" его в нишу, потому что кухня у них маленькая и лучше эти 20см выиграть для мебели, поэтому, ...

1. я соглашусь на такое решение - клиент всегда прав! просто посмотрю, чтобы радиатор и плинтус "подружились" и плинтус был ниже радиатора

2. я, конечно, учту это пожелание и при проектировании кухни напомним менеджеру размер выноса радиатора от стены, чтобы в проект внесли доборную планку около стены так, чтобы фасад открывался свободно и не бился об радиатор

3. я посоветую избавиться от радиатора отопления вообще, потому что а кухне будет теплый пол и этого будет достаточно

10. Самое пристальное внимание при проектировании кухни я буду обращать на связку ...

1. посудомойка--мойка--хранение посуды

2. связка всех углов многоугольника кухни с учетом всей техники

3. холодильник--плита--мойка

11. Стандартные высоты кухни:

1. 100мм цоколь+720мм шкаф+40мм столешница= 860мм нижняя база; 600мм фартук; 900мм верхние шкафчики

2. 80мм цоколь+760мм шкаф +40 столешница = 880 нижняя база; 700мм фартук; 750мм верхние шкафчики

3. Не существует стандартов у кухонь, все всегда разные - заказываем кухню только на заказ

12. Высота обычного обеденного стола и стула:

1. 700-750мм стол и 430-450мм стул

2. 900-920мм стол и 600-650мм стул

3. его рррраз и разложили в нужный размер, а стулья в дневное время будут стоять рядочком вдоль стены

13. Если позволит бюджет на кухню, то ...

1. я буду использовать по максимуму внизу выдвижные ящики - они намного удобнее, чем распашные и внутри полки
2. внесу разнообразие побольше дизайнерских решений - сделаю и выдвижные шкафы и полки на разных уровнях и полочки открытые и подсветку - в общем, все что знаю нафарширую в эту кухню мечтыыыы!
3. я сэкономлю на стоимости направляющих, но сделаю кухню с ручками из золочения или серебряные - это сразу придаст статуса моим клиентам - обеспеченные люди обращают внимание на мелочи
14. У моих клиентов маленькая кухня и нам надо разместить за обеденным столом одновременно 6 человек, ...
5. тогда я сделаю прямоугольный стол 1400*800мм и придвину его к стене близко, оставлю например сантиметров 30 чтобы отодвинуть стул и протиснуться
6. значит я поставлю круглый стол в 1100мм и буду внимательно располагать его минимально на расстоянии 700мм от ближайшей стены, чтобы комфортно отодвинуть стул
7. я могу посоветовать им раздвижной вариант - современные столы легко раскладываются, перед ужином они.

8. Эргономика. Спальня.

Теория: Что важно учесть для спальни:

- Хорошая звукоизоляция;
- Отдельное хранение или шкаф;
- Расположение по отношению к детской комнате;
- Окна по отношению к кровати и радиаторам;
- Обеспечение притока свежего воздуха;
- Удобная мебель и подходы к ней;
- Размеры кровати и матраса;
- Варианты и модели кровати;
- Комфортные расстояния между предметами;
- Варианты мебели для спален.

Практика: Учащимся предлагается ответить на вопросы:

1. При размещении спальни в квартире где есть еще детская...

1. я обязательно будут располагать детскую в непосредственном соседстве со спальней - ребенок ведь должен быть рядом с родителями!
2. спрошу клиентов как им хочется - далеко или близко и сделаю как им нужно
3. а зачем вообще в квартире детская - пусть ребенок живет в гостиной на диванчике!
2. У меня получается очень маленькая спальня, поэтому я...
 1. сделаю откидную кровать и в дневное время суток спальня будет свободной и там будет много воздуха
 2. размещу максимально компактную кровать, но удобную и функциональную под потребности клиентов
 3. сделаю диван-кровать в гостиной, уберу спальню из проекта вообще

3. Мои клиенты хотят кровать размером 180*200...

1. тогда размер матраса составит 170*190

2. но это значит, что они имеют ввиду размер матраса и я делаю кровать в плане больше чем размер матраса

4. У клиентов в одной спальне будет жить бабушка, поэтому...

1. поэтому, я увеличу все проходы в ее спальне до 1 м. и буду внимательно следить за удобным открыванием дверей - оставлю минимум 30, а лучше 50 см от края створки до другого предмета

2. я сделаю расстояния между всеми предметами поменьше - пожилым же сложно двигаться и, чтобы они не "наматывали" лишние расстояния все будет предельно рядом

3. я сделаю побольше света во всей комнате - ей плохо все видно пусть будет ярко.

9. Эргономика. Кухня-Гостиная.

Теория: Основные правила:

- Если есть несущие стены с соседней комнатой, то вероятность объединить кухню с гостиной будет минимальна;

- Оставляем единым пространство и не делим зоны высотой потолков или разным напольным покрытием.

10. Эргономика. Кабинет

Теория: Основные правила:

- Рабочее место должно быть компактным, функциональным и удобным;

- Размер рабочего стола не менее 1200*600мм. а для размещения стационарного компьютера лучше 120*800мм;

- Оставляем между столом и окном 200 - 250мм, в идеале ещё прибавить 350мм для прохода к окну;

- Плотные шторы, если монитор обращен к окну;

- Рабочие кресла больше по размерам чем обычный стул.

11. Эргономика. Постирочная, Гардеробная, Кладовая.

Теория: Основные принципы:

- 2 варианта проектирования гардеробных(создать общую концепцию с приблизительными размерами или продумать сразу весь конструктив и дальше рисовать проект)

- Самая лучшая форма - прямоугольник

- Мин.размеры помещения - 1400*1200мм

- Мин.расстояние прохода между мебелью и стенами - 800мм

- В закрытой гардеробной ширина размещения штанги 500-550мм

- Делим на М и Ж

- Анализируем хранение

- Особое хранение из деликатных тканей/меха требует вентиляции

- Зеркало желательно во весь рост

- Пуфик или банкетка

- Учитываем наличие дополнительных опций(умный дом, центральный

пылесос и т.д.)

- Все размеры отсеков рассчитываются индивидуально
- Для кладовой ячейки не более 350мм
- В постирочной предусматриваем место для мытья питомца.

12. Эргономика.Санузлы.

Теория: Основные правила:

- Санузел можно объединить/разъединить
- Унитаз размещаем сбоку от входа, отдаём предпочтение подвесной модели
- Используем решение со встроенными полками
- Ревизионный люк близко к стоякам и счётчикам
- Электрополотенцесушитель вместо водяного!
- Хранение в шкафах, крючки и рейлинги
- Подвесные дозаторы для моющих средств
- Соблюдаем последовательность расположения "мокрых" предметов и расстояния между ними
- Учитываем размеры и глубину инсталляции, ванны и душевых кабин
- Варианты душевых кабин и гигиенического душа
- Варианты размещения раковины и СМ.

Практика: Учащимся предлагается решить задачу.

Задача:

1. Выбрать планировку наиболее подходящую для определенной задачи клиентов и в соответствии с правилами, которые вы узнали из урока - выберите ОДИН вариант, если необходимо в него внести какие-то изменения-корректировки, чтобы довести до идеала - объясните какие и можно схематично нарисовать прямо на нем.
2. Рассказать по какой причине не выбрали другие варианты - по каждому.

3 Модуль. 2 Блок. НОРМЫ ЗАКОНА И СТРОИТЕЛЬНЫЕ ПРАВИЛА

1. Нормы Законодательства.

Теория: Основные нормы:

Что нельзя - по общим нормам;

- по стенам;
- по мокрым зонам;
- по нормам отопления;
- по балконам и лоджиям;
- Перенос помещений:

Что и куда можно переносить и куда невозможно;

- Газовое оборудование(каким должно быть помещение с газовым прибором);
- Перенос газового оборудования, дымоходы;
- Перепланировки, требующие согласования!
- Переустройства, требующие согласования!
- Что можно делать Без согласования!

Практика: Учащимся предлагается ответить на вопросы:

1. Моему клиенту не хватает мест хранения внутри квартиры, я могу ему предложить:

1. Занять чердачное помещение - у него как раз квартира на последнем этаже и вход на чердак рядом с его квартирой. Никто ж не узнает!

2. "Откусить" кусочек тамбура рядом с квартирой - там как раз поместится шкаф

3. У него в квартире так же высокие потолки и над зоной коридора мы можем сделать антресольное хранение, главное посмотреть, чтобы антресоль не занимала более 40% этого коридора

2. Скоро в семье родится малыш и для него хочется выделить отдельную комнату, поэтому...

1. мы сделаем для него небольшую комнатку в 7 кв.м. - ему много не надо, он же маленький пока

2. мы разместим его в части спальни, просто выделим отдельную зону там на будущее запроектируем комнату для подросткового малыша около 10-12 кв.м. Этого должно хватить для удобного размещения

3. Клиент хочет объединить кухню с газовой плитой и прилегающую комнату, но между ними несущая стена, значит я могу предложить ...

1. забыть об этом - никогда не согласуют

2. спроектировать проем не более 1200мм, поставить в проект раздвижную перегородку, помочь найти автора дома, у которого клиент получит согласие на такой проем с доп усилением и тогда можно будет попробовать согласовать все это

3. можно снести часть перегородки, это же панельный дом, там можно убирать часть стен, ничего не будет!

4. У меня в кухне два отверстия в стене и газовая колонка. Вероятно, ...

1. одно из отверстий принадлежит "газовой" вентиляционной шахте. Мы вызовем газового инженера, чтобы уточнить этот момент и тогда мы будем проектировать дымоход в правильное отверстие

2. оба этих отверстия подходят для вентиляции и оба подходят для отвода газа - одна и та же система работы же

3. одно отверстие лишнее, замуруем его

5. Клиент хочет перенести кухню в зону гостиной комнаты...

1. это ему никогда не согласуют, ведь нельзя размещать кухни над жилыми комнатами, а если он это делает в своей квартире, значит получится кухня над жилой комнатой соседей внизу

2. на первом этаже или первом жилом это, скорее всего, согласуют, да и выше можно попробовать согласовать

3. так делать можно без согласования

6. В квартире ну очень маленькая ванная, поэтому, когда я буду делать планировочное решение, то ...

1. я сделаю расширение за счет небольшой части находящейся рядом спальни - маленький кусочек, никто не заметит

2. я оставляю ванную как есть - уж какая квартира есть так и придется клиентам жить, я ничего не могу сделать с мокрыми зонами

3. я попробую расширить ванную за счет коридора, который как раз несоразмерно БОльших размеров, чем ему необходимо быть

7. У клиентов кухня с газовой колонкой, значит...

1. я расширю кухню на территорию прилегающего коридора так, что вход в СУ останется из кухни и тогда площадь кухни расширится и не понадобится объединение с прилегающей комнатой

2. мы сделаем проем в ненесущей стене между кухней и комнатой. Для проекта начертим там дверь, но не будем ее делать по факту - клиент готов на такое решение. Согласование есть, использование безопасного прибора ничему не угрожает

8. Клиент хочет сделать водяной теплый пол в квартире и ...

1. мы легко это согласуем, ведь его квартира находится на первом жилом этаже - под ним магазин

2. это делать в многоквартирных домах запрещено

3. мы сделаем хорошую гидроизоляцию и будем использовать воду с определенной "дозой" допустимого расхода, клиент нашел специальный счетчик, который блокирует воду при нарушении лимита

9. Самый популярный запрос у моих клиентов - присоединить лоджию к комнате/кухне, но ...

1. я не люблю так делать, это не эстетично и некрасиво

2. к сожалению, с 2018 года это делать запрещено со сносом оконного подоконного блоков, могу лишь предложить поставить большие французские окна взамен старому остеклению

10. В кухне для того чтобы сделать красивый кухонный гарнитур мне мешают газовые трубы, поэтому..

2. я закрою их кухонным фартуком - его в любой момент можно оторвать и добраться до труб, если нужно

3. мы с клиентом попробуем сделать запрос в газовую службу, чтобы трубы перенесли выше над верхними шкафчиками, там они не будут ничем закрыты, но не будут видны

4. мы просто заменим газовую плиту на электрическую. Уберем трубы, перекроем газ и вуа-ля.

5. Строительные нормы Общие

Теория: Общие нормы:

- Стены(толщина несущих стен)
- Демонтаж(что можно и что нельзя)
- Монтаж новых стен(какие стены бывают и их толщина)
- Двери и дверные проёмы
- Электрика, электрощит и разводка (нормы)
- Кондиционеры и вентиляция
- Вода и отвод канализации
- Балконы и лоджии (отличия и нагрузки)

Практика: Учащимся необходимо ответить на вопросы:

1. Какую документацию НЕ контролируют ГОСТы и СНиПы?

1. Архитектурную
2. Инженерную
3. Дизайнерскую
4. Конструкторскую

2. Квартира находится в монолитном доме, чтобы определить какие стены несущие, а какие нет, я

1. Измерю толщину стен, если они 200мм, значит они несущие

Помимо замеров я также обязательно осмотрю внешний вид стен, если стена толщиной 200мм бетонная, значит она несущая, а если стены из пеноблоков, толщиной 200мм, то это перегородки, которые можно будет снести

2. Не буду рисковать и все стены обозначу несущими и ничего не буду трогать, начерчу мебель только, а остальное боюсь

3. Клиент, понимая то, что это не совсем законно все же попросил меня в проекте убрать балконный блок, чтобы объединить кухню с лоджией, для этого я

1. Демонтирую балконную дверь с порогом, но обязательно оставлю окно
Полностью демонтирую дверь и окно, оставив подоконный блок, чтобы не согласовывать это с соседями и обязательно оставлю несущую опорную балку сверху

2. Уберу оконный и дверной блоки, а также подоконный блок, порожки, несущую опорную балку, полностью стерев границы между комнатой и лоджией

4. Клиент хочет сделать скрытые в проеме раздвижные двери в гардеробную комнату, поэтому, я...

1. Вначале смонтирую стену из ГКЛ из двух частей, оставив нишу примерно 100мм для раздвижной системы, затем найду фирму-изготовителя раздвижных дверей, и они изготовят двери под имеющийся проем

2. Для начала я найду фирму-изготовителя этих дверей и запрошу у них тех.задание на проем. Дальше установка будет происходить поэтапно: Монтаж части стены из ГКЛ, затем установка рельс и дверей, и затем окончательный монтаж оставшейся части стены

3. Сразу отговорю клиента от идеи раздвижных дверей, так как обслуживать такие двери очень сложно и дорого

5. Я точно помню, что межкомнатные двери в жилые комнаты имеют следующие стандартные размеры

1. Высота полотна 1800-2000мм, ширина полотна 500-600мм
2. Высота полотна 2000-2100мм, ширина полотна 700-800мм
3. Высота полотна от 2200мм, ширина полотна от 900мм (чем шире, тем лучше)

6. При замене входной двери я буду рекомендовать

1. Не менять дверь – и так красивая. У застройщиков всегда красивые и качественные двери!

2. Устанавливать её в конце строительных работ, потому что клиент хочет еще выбрать дверь подольше

3. Устанавливать её или вначале или в конце ремонта по выбору клиента, я со своей стороны только предупрежу его, что если менять дверь в начале строительных работ, дверь необходимо будет подобрать с перекодируемым ключом, а также, что велик риск повреждения двери во время ремонта, но зато это повысит звукоизоляцию между подъездом и квартирой

7. Если клиентам нужен кондиционер, я буду размещать его внутренний блок...

1. Над дверью или так, чтобы максимально “не дуло” на людей

2. Напротив дивана или кровати, чтобы людям было прохладно

3. Где-нибудь в районе окна, а лучше за шторой, чтобы не было видно эту уродливую белую коробку

8. Клиент хочет установить несколько фитнес тренажёров на лоджии

1. Я отговорю его от этой идеи, так как у лоджии несущая способность плиты гораздо ниже, чем у балкона

2. А почему бы и.. да!? Лоджия не балкон, на ней вполне можно установить что-то тяжелое, так как у лоджии несущая плита имеет две несущие опоры по бокам. Нагрузка на неё в три раза больше, чем на балконную плиту

3. Лоджия? Балкон? А какая разница? И там и там этого делать нельзя, вот белье сушить можно, а всё остальное нет.

6. Вентиляция

Теория: Что такое вентиляция:

- Типы вентиляции
- Старые и новые типы окон(разные возможности проветривания)
- Конденсат на стенах и окнах, точка росы
- Организация воздухообмена
- Почему микропроветривание - не выход
- Дома с вентиляцией
- Приточные устройства разных производителей
- Вытяжка над плитой
- Вентилятор в санузел
- Вентиляционный короб
- Комнаты без окна
- Что мешает правильной вентиляции и к чему это приводит.

4 Модуль. 3 Блок. Стили в интерьере.

1. Стили в интерьере. Теоретическая часть. Исторические стили.

Теория: Исторические стили:

- Античный (черты стиля, строго отсутствует, характерная мебель, характерные светильники, элементы, орнамент, Антипримеры)
- Романский
- Готический
- Ренессанс
- Барокко

- Рококо
- Классицизм
- Ампи́р
- Эkleктика
- Модерн
- Арт-деко.

2. Географические стили.

Теория: Географические стили: Арабский(черты стиля, строго отсутствует, характерная мебель, характерные светильники, элементы,орнамент, Антипримеры) Китайский, Японский, Английский, Французский, Прованс, Сканди, Средиземноморский, Американская классика, Кантри, Шебби-шик.

3. Современные стили.

Теория: Современные стили:Минимализм (черты стиля, строго отсутствует, характерная мебель, характерные светильники, элементы,орнамент,Антипримеры), Эко-стиль, Авангард, Конструктивизм, Поп-арт, Постмодернизм, Китч, Гранж, Декаданс, Лофт, Стимпанк, Бохо-шик, Фьюжн.

4. Стили в интерьере.Тест.

Практика: Учащимся необходимо ответить на вопросы ориентируясь на представленные картинки с интерьером.

5. Модуль. 4 Блок. ПЛАНИРОВОЧНЫЕ РЕШЕНИЯ

1. Состав Дизайн-Проекта.

Теория: Алгоритм работы с дизайн-проектом (этапы работы):

- Заключение договора на работу с клиентом
- Анкета
- Определение стилистики
- Замеры объекта
- Выбор картинок-аналогов
- Построение обмерного плана
- Построение планировочного решения
- Создание коллажей-концепций и мудбордов
- Создание визуализации
- Принципиальная подборка материалов
- Подготовка альбома рабочих чертежей
- Авторское сопровождение ремонтных работ
- Состав проекта.

2. Планировочное решение.Общие правила.

Теория: Задачи планировочного решения

- На что ориентироваться при его создании
- Приёмы грамотного ПР
- Примеры и антипримеры
- Правила по кухням
- Планируем открывание и модель межкомнатных дверей

- В СУ закладываем 15-20мм на плитку
- Учитываем глубину инсталляции и нишу для СМ
- Правила установки унитаза
- Используем по максимуму встроенную мебель
- Мебель в реальных размерах
- Не забываем про доборы для мебели и заглушки
- Расположение радиаторов
- Предусматриваем место для открывания большого холодильника
- Соблюдаем алгоритм создания ПР
- Указываем все размеры
- Работа над ошибками.

3. Построение плана для выполнения следующих заданий

Теория: Переходим в соседний подтренинг по изучению программы Архикад.

4. ПЛАНИРОВОЧНОЕ РЕШЕНИЕ.1-Комнатная квартира. Кухня. Гостиная.

Теория: Планирование кухни:

- Определяемся с нужными зонами и техникой
- Проверяем открывание всех дверок!
- Предусматриваем заранее отвод воздуха
- При удалении мойки от стояка предусматриваем ход и уровень труб
- Основные ошибки при планировании кухни

Планирование гостиной:

- Определяем функционал зоны гостиной, мягкой и обеденной зоны
- Наличие ТВ и для какой цели
- Соблюдаем расстояния и проходы
- Определяемся с детской зоной
- Делаем гостиную максимально непроходной
- Основные ошибки проектирования гостиной

Планирование кухни -гостиной:

- Определяем нужно ли объединение
- Можно ли это сделать по нормам
- Визуально отделяем кухню-столовую от гостиной
- Что делать с кухней при объединении
- Проектирование острова
- Кухни-ниши, кухни на подиуме и за стеклом или перегородкой.

5. Планировочное решение. Санузел.

Теория: Планирование санузлов:

- СУ расширяем только за счёт коридоров и подсобных помещений
- СУ можно объединять/разъединять,увеличивать, но нельзя уменьшать его площадь
- Учитываем места выводов воды
- Продумываем размещение фильтров сразу
- Нельзя удалять унитаз от стояка через поворот фановой трубы на 90град!
- Находим нужный короб вентиляции

- Обводим внутри контуром на 20-30мм по периметру, а короб вентиляции ещё на 70мм если разводим по нему коммуникации

Обязательно учитываем:

- Лучшая форма СУ - прямоугольник
- НЕТ унитаза напротив двери!
- Нюансы в совмещённом СУ
- Биде заменяем бидушем
- Правила симметрии работают и в СУ
- Соотносим мебель и сантехнику с размерами плитки
- Доступ к вентиляции и кранам
- Проектируем подиумы в крайнем случае
- Чертим всё в реальных размерах, указываем открывание
- Отмечаем на плане открывание двери в СУ.

6. Пример планирования одного СУ в 4х вариантах.

Теория: Демонстрация четырёх различных вариантов планировок в СУ для одной семьи с различным расположением сантехники и мебели.

7. Планировочное решение прихожей, гардеробной, кладовой и постирочной.

Теория: Планирование Прихожая:

- Какая система хранения подойдет вашим клиентам
- Нужно место для хранения велосипеда/коляски
- Нужно ли место для сидения
- Определяемся с грязной зоной
- Анализируем форму, наличие полезной зоны и дверных проёмов
- Удобный доступ к электрощиту
- Можно расширить мокрые зоны за счёт коридоров
- Помним про эргономику

Планирование Гардеробная:

- Определяем основные функции и наполнение
- Определяем зоны для различного хранения
- Ставим мебель на план с открытыми дверками
- В отдельном помещении можно продумать только эргономику и хранение

Планирование Кладовая:

- Желательно ближе ко входу
- Полки по глубине от 200 до 400мм
- Определение что будет храниться
- Бытовое хранение-закрытые дверки
- Разносим химию, грязное и еду друг от друга
- Предусматриваем стул/лесенку

Планирование Постирочная:

- Меньше площадь-лучше планирование
- Бытовое хранение
- ТОЧНОЕ положение и состав техники

- Вентиляция
- Мебель на заказ, сушилки складные
- Гладилки-трансформеры не всегда удобные
- Используем пространство за дверью и саму дверь
- Различные варианты размещения СМ и сушильной машины.

8. Пример ПР по 1-комнатным квартирам с комментариями.

Теория: Демонстрация различных вариантов планировок для 1-комнатной квартиры -удачные и неудачные варианты решений.

9. Популярные ошибки при создании ПР.

Теория: Демонстрация самых популярных и частых ошибок при создании Планировочных решений.

10. Оформление Планировочных решений.

Теория: Несколько принципов и рекомендаций по оформлению Планировочных решений-как сделать ИДЕАЛЬНО.

11. Видео - как добавлять свой ответ в свою ветку с ответами. Стоп-урок.

Теория: Важное видео как добавлять свой ответ в свою ветку для того чтобы ответ не потерялся.

Практика: Скачать планировку и анкету клиента

для разработки своего первого Планировочного решения. Построить два, а лучше три варианта Планировочных решений. Изменение положения мебели с сохранением одних и тех же стен НЕ СЧИТАЕТСЯ за вариант. Отправить на проверку не более 3х в формате PDF.

12. Планировочные решения*1к.кв.* Какие возможны варианты.

Теория: Демонстрация возможных вариантов выполнения Планировочных решений в предложенной планировке и так-же часто повторяющиеся ошибки при планировании.

13. Планировочные решения от студентов. 1 урок

Теория: Планировочные решения, выполненные студентами.

14. Планировочные решения от студентов. 2 урок

Теория: Планировочные решения, выполненные студентами.

15. Планировочные решения от студентов. 3 урок

Теория: Планировочные решения, выполненные студентами.

16. Планировочные решения от студентов. 4 урок

Теория: Планировочные решения, выполненные студентами.

17. Планировочные решения от студентов. 5 урок

Теория: Планировочные решения, выполненные студентами.

18. Планировочные решения от студентов. 6 урок

Теория: Планировочные решения, выполненные студентами.

19. ПЛАНИРОВОЧНОЕ РЕШЕНИЕ. 3-комнатная квартира.Планировочное решение спальни.

Теория: Планирование спальни:

- Набор мебели и её габариты по анкете
- Подходы ко всей мебели

- Хорошая звукоизоляция, кондиционер и увлажнение
- Отдельная гардеробная или шкаф
- СУ отдельно или в части комнаты
- Расположение по отношению к детской комнате
- Окна по отношению к кровати и радиаторам
- Зоны для рабочего места
- Расположение рабочего стола
- Расположение будуарного стола
- Правильная зона для ковра
- Используем возможности стен по центру помещения.

20. Примеры Планировочных решений по спальне.

Теория: Демонстрация различных вариантов Планировочных решений, которые можно использовать в спальне с гардеробной и без.

21. Планировочное решение. Детская комната. Стоп-урок.

Теория: Планирование детской:

- Самая светлая, тихая и тёплая комната
- Зонирование индивидуальное
- Расположение детской относительно спальни родителей
- Возраст ребёнка
- Возраст ребёнка ко времени окончания ремонта
- Момент расселения разнополых детей
- Продумываем другие зоны для детей в квартире
- Детская для малыша до 2х лет
- Детская для ребёнка 2-7 лет
- Детская для ребёнка 7-13 лет
- Детская для подростка от 13 лет.

Практика: Учащимся предлагается сделать МИНИМУМ ДВА планировочных решения максимально отличающихся друг от друга. На проверку приложить не более ТРЁХ вариантов.

22. Планировочные решения*3 к.кв.* Какие возможны варианты.

Теория: Демонстрация различных вариантов Планировочных решений для 3х комнатной квартиры и наиболее часто повторяющиеся ошибки.

23. Планировочные решения от студентов. 1 урок

Теория: Планировочные решения, выполненные студентами.

24. Планировочные решения от студентов. 2 урок

Теория: Планировочные решения, выполненные студентами.

25. Планировочные решения от студентов. 3 урок

Теория: Планировочные решения, выполненные студентами.

26. Планировочные решения от студентов. 4 урок

Теория: Планировочные решения, выполненные студентами.

27. Планировочные решения от студентов. 5 урок

Теория: Планировочные решения, выполненные студентами.

28. Планировочные решения от студентов. 6 урок

Теория: Планировочные решения, выполненные студентами.

29. Планировочные решения от студентов. 7 урок

Теория: Планировочные решения, выполненные студентами.

30. Планировочные решения от студентов. 8 урок

Теория: Планировочные решения, выполненные студентами.

31. Планировочные решения от студентов. 9 урок

Теория: Планировочные решения, выполненные студентами.

6 Модуль. 5 Блок. РАБОТА С КЛИЕНТОМ

1. Первая встреча с клиентом. Кого выбрать клиентом на курс.

Теория: Варианты:

- Реальный клиент (плюсы и минусы)
- Партнёр по курсу (плюсы и минусы)
- Друг/мама/супруг/коллега (плюсы и минусы)
- Проект от школы (плюсы и минусы)
- Сами для себя (плюсов нет)
- Состав Дизайн-проекта для клиента
- Практические задания по курсу
- Ценообразование по этапам проекта (Москва, Санкт-Петербург, регионы)
- Заманчивое предложение для вашего клиента
- Выбор объекта для обучения
- Сроки исполнения проекта.

2. Первая встреча с клиентом.

Теория: Подготовка к встрече:

- Изучить объект, попросив отправить план объекта
- Дать заполнить анкету
- Изучить и принести картинки-аналоги
- Отправить клиентам шаблон договора
- Распечатываем тех.анкету или берём с собой ноутбук
- Воспринимаем встречу как трудоустройство
- Максимально подготавливаем к встрече необходимые документы(анкеты и договор)
- Как себя вести на первой встрече и как выглядеть
- Правила общения с клиентом
- Важная часть общения - точность формулировок
- Как прокачать навык крутых переговоров
- Активное слушание и взаимодействие с клиентом
- Активное слушание. Сложности и фишки
- Невербальные знаки.

Практика: Учащемуся необходимо ответить на вопросы:

1. Перед первой самой важной встречей с моим клиентом я:
2. Я могу работать без договора, если...
3. На встречу я прихожу...
4. Во время самой встречи я...

5. Если клиент задает мне вопрос, на который я не знаю ответ или требует ответа “а вот тут, как вы думаете, можно будет поставить диван?”, то я...
6. Если мне надо попросить клиента отправить мне, например, картинки-аналоги, то я могу попросить его об этом так:
7. Если мой клиент хочет использовать страшненькое или технически некорректное решение, то я
8. Я знаю что такое активное слушание и буду его применять, например, вот так:
9. Если мой клиент предложит перейти на “ты”, то я...
10. На нашей встрече в кафе мой клиент зацепил руки на груди и “закрылся”, тогда я могу...
11. Я знаю что такое невербальные знаки и...

3. ММ по удалённой работе.

Теория: Мастермайнд по обмену опытом между студентами.

4. Договор.

Теория: Краткий обзор по всем пунктам договора, который дизайнер заключает с потенциальным заказчиком по своим услугам. Приложения к договору, обзор по пунктам. Акты приема-передачи выполненных работ.

Практика: Учащимся необходимо выполнить задания, состоящее из 2х частей:

- 1 часть: Пройти тестирование по теме "Договор" из 6 ти вопросов.
- 2 часть: При наличие реального клиента нужно будет сделать договор под него - убрать лишние пункты, сделать свой график оплаты и все пункты откорректировать под задачи клиента.

5. Анкетирование.

Теория: Подготовка к встрече: изучение клиентской анкеты перед встречей и распечатка(возможно заполнение электронно)

- Заполняем анкету максимально подробно
- Обсуждаем с клиентом наполнение всех помещений
- Ведём диалог максимально корректно
- Задаём наводящие вопросы если клиент затрудняется ответить
- Узнаём зачем нужен ТВ и образ всех членов семьи
- Запоминаем рост всех членов семьи, их привычки и особенности.

6. Анкетирование (Брифинг). Стоп-урок.

Теория: Подробное описание каждого пункта технической анкеты клиента.

Практика:

1. Скачать прилагаемые к уроку анкеты "техническую" и "клиенты"
2. Переделать их под себя,поставить своё имя, оформить свой дизайн
3. Скопировать вашу полную большую ТЕХНИЧЕСКУЮ анкету в новый файл и ОТКОРРЕКТИРОВАТЬ ее ПОД КЛИЕНТА!
4. Провести ЛИЧНУЮ ВСТРЕЧУ с клиентом и заполнить НОВУЮ ОТКОРРЕКТИРОВАННУЮ ТЕХНИЧЕСКУЮ анкету на встрече

Результат задания для проверки:

1. Готовая заполненная на встрече с клиентом в электронном виде ТОЛЬКО ТЕХНИЧЕСКАЯ анкета, оформленная лично под вас.

7. ЗАМЕРЫ. Инструкция.

Теория: Говорим о подготовке к замеру и что нужно брать с собой; Определение общих правил замеров; Обязательно делаем "прострелы"; Все выступы(балки) на потолке замеряем от пола; Колонны замеряем по всем сторонам; Замеряем окна и двери; Отдельные замеры стены с окном; Окно и дверь на балкон; Расширение балконного проёма; Замеры лоджии; Замеры в пространствах с тупыми углами, диагональные замеры; Замеры коммуникаций; Вентиляционные шахты; Сложные детали(эркеры, радиусные выступы); Замеры лестницы; Определение материала стен; Нюансы свободных планировок; Фотофиксация; Особенности замеров вторичного жилья.

8. ЗАМЕРЫ. Видеоинструкция. Стоп-урок.

Теория: Небольшая видеоинструкция как выглядят замеры на плане и что важно не упустить.

Практика: Найти ошибки в замерах:

1. Распечатать приложенные к уроку два замера
2. Скачать и открыть Инструкцию по замерам из урока
3. Найти и отметить любым цветным заметным цветом каких размеров не хватает прямо на листе.
4. Можно сделать в редакторе Paint на компьютере или любом приложении «рисовашке» на вашем смартфоне.
5. Добавить в поле ответа две фотографии чертежа (или просто файл JPG если вы работали в Pint) с указанием недостающих размеров.

9. ЗАМЕРЫ. Ответ на задание и свой замер. 1й замер.

Теория: Правильные ответы к первому замеру - видеоинструкция.

10. Ответ на задание. 2й замер.

Теория: Правильные ответы ко второму замеру - видеоинструкция.

11. Видео с одного реального замера.

Теория: Видео с реального замера - видеоинструкция.

Практика: Сделать замер своего помещения. Предварительно готовим планировку - как описано в уроке по подготовке к первой встрече. Можно воспользоваться любой знакомой программой либо нарисовать вручную на бумаге.

Что можем мерить:

1. Если есть клиент - меряем его квартиру/дом (желательно, чтобы размеры вашего проекта не превышали 60-70 кв.м.!)
2. Свою квартиру
3. Квартиру друзей-родственников-соседей
4. Квартиру своего партнера по курсу.

12. Построение обмерочного плана в программе. Стоп-урок.

Практика: Учащиеся выполняют промежуточное задание. Построение обмерочного плана для своего клиента. Важное примечание, если вы работаете в паре с другим участником курса. Если делаем обмеры сами на своих объектах друг для друга, то для того, чтобы отработать связку замер-

построение обмерного плана чертим обмер каждый свой и пересылаем друг другу готовый файл для дальнейшей работы по планировочным решениям.

13. РЕФЕРЕНСЫ. Подбор картинок-аналогов.

Теория: Для чего нужны картинки-аналоги, что именно собирать и из каких позиций, Изучаем анкету клиента и собираем папки по каждому помещению, Обсуждаем все картинки-аналоги и записываем все комментарии, Список сайтов и площадок где можно найти и подобрать всё необходимое.

Практика: Учащиеся выполняют задание:

1. Изучаем анкетные данные и те картинки, которые возможно были у вас от клиента.
2. Подбираем для его объекта еще по минимум 5-7 на каждое помещение или функциональную зону.
3. Показываем и обсуждаем все картинки с клиентом на встрече, отбираем нужные картинки, делаем комментарии по ним.

Результат ДЗ: Приложить публичную ссылку на облачное хранилище, где у вас содержится несколько папок по зонам: прихожая, спальня. В каждой папке свои картинки, подписанные что именно на них понравилось клиенту.

14. Планировочное решение. ПР для своего клиента. Демонстрация ПР в квартире 102 кв.м.

Теория: Демонстрация создания Планировочного решения для семьи из 4х человек. Подробное описание как лучше всего располагать и размещать все предметы

на плане для полного соответствия ТЗ. Примеры как оформить Планировочное решение на плане и в макете. Нюансы размещения в различных вариантах.

15. Демонстрация ПР в квартире 100 кв.м. Стоп-урок.

Теория: Демонстрация создания Планировочного решения для семьи из 6-ти человек.

Практика: Задание:

1. Достаем анкету, изучаем ее максимально подробно.
2. Строим свои планировочные решения МИНИМУМ В ДВУХ совершенно разных вариантах, а лучше в трёх
3. Если у вас получилось вариантов больше трех, то выбираем три самые максимально разные и на проверку отправляем только эти три
4. Прикладываем так же ваш обмерочный план с указанием всех коммуникаций

Результат задания:

1. Ваши 2-3 максимально разных планировочных решения (НЕ БОЛЕЕ 3х!) в формате PDF
2. Обмерочный план с описанием ваших клиентов своими словами.

7 Модуль. Итоговое задание.

1. Техзадание.

Теория: Состав ТЗ:

- Анкетные данные
- Референсные картинки

- Планировочное решение
- Оформление техзадания
- Распечатываем готовое ТЗ или отправляем клиенту в электронном виде.

2. Пример Технического задания.

Теория: Демонстрация готового и распечатанного Технического задания.

Итоговая аттестация.

3. ИТОГОВОЕ ЗАДАНИЕ. Создание технического задания в программе Power Point.

Теория: Подробное описание как можно создать Техническое задание для клиента в программе Power Point. Учащиеся создают Техническое задание.

Практика:

1. Сформировать свой альбом ТЗ для своего клиента:
 - Красивый титульный лист с полным названием объекта
 - Анкетные данные на первых страницах
 - Принятое планировочное решение на один лист полностью
 - Разбивка по каждому помещению - один лист - одно помещение.)
- ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ ЭТАП ЗАДАНИЯ:
- ТЗ в эл. виде приложить на проверку в окошко задания файл в формате PDF.
2. Распечатать альбом в формате А4 цветной
3. Получить подпись клиента на этом альбоме.

2.4. Условия реализации программы

Для обучающихся необходимы следующие условия для освоения программы:

- 1) Обучение проводится посредством размещения обучающих материалов и заданий на электронной образовательной платформе D-platform <https://school-kd.ru/training>, находящейся в сети Интернет. Платформа позволяет осуществлять контроль прогресса изучения обучающих материалов, количество выполненных заданий, а также проверять выполненные обучающимися задания.
- 2) Для освоения образовательной программы обучающийся должен иметь доступ в сеть интернет, а также персональный компьютер или смартфон. Используемое для обучения программное обеспечение и техника обучающегося должны соответствовать следующим техническим требованиям:
 - а) для персонального компьютера: процессор с частотой работы от 1.5ГГц, Память ОЗУ объемом не менее 4 Гб, Жесткий диск объемом не менее 128 Гб, Монитор от 10 дюймов с разрешением от 1440*900 точек (пикселей), ОС Windows 7+ или Mac OS X от 10.7+, Браузер Google Chrome последней версии.
 - б) для смартфона: операционная система Android версии 5.0 и выше, а также ОС iOS версии 8 и выше. оперативная память от 1 гб и выше, экран от 720×1280 и выше, Браузер Google Chrome последней версии.

Для организации, осуществляющей обучение, необходимо иметь следующие условия для реализации программы:

- 1) Наличие электронной образовательной платформы – Платформа “D-platform”.
- 2) Оборудование: Ноутбук Тесно MegaBook T1 Gray (T1-R5-16+1TB-Grey-Win) с встроенной камерой и микрофоном - 1 шт.
- 3) Обеспечен круглосуточный канал доступа к сети Интернет со скоростью (трафиком) 4 Мбит/с оператор связи ООО «Теорема Телеком».

2.5. ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Программой предусмотрены текущие практические задания для отработки теоретических и практических знаний. Задания представлены в виде практических заданий с вопросами по пройденным дисциплинам и в виде практических заданий для отработки навыков на практике.

После завершения программы учащиеся проходят итоговую аттестацию в виде практического задания. Практическое задание заключается в создании технического задания в программе Power Point.

Для оценки результатов итогового практического задания используется следующая оценочная шкала (критерии проверки альбома Технического задания). Требования к оформлению альбома:

1. Титульный лист (эстетичный, с отсылкой на стиль проекта, цветовое решение) с полным названием объекта и местом для подписи о согласовании со стороны заказчика.
2. На первых страницах Анкетные данные с запросами заказчика (вся необходимая информация для создания проекта, по количеству и назначению помещений, о проживающих и их привычках, о наполнении определенной мебели данных помещений).
3. Обмерный план с нумерацией помещений на плане. План должен быть четкий, видны все размеры (должна быть рамка по периметру листа и таблица экспликации).
4. Планировочное решение, согласованный вариант с нумерацией помещений на плане. План должен быть четкий, видны все размеры (должна быть рамка по периметру листа и таблица экспликации).
5. Разбивка по каждому помещению. Одно помещение – один лист, если помещение большое по площади, либо выполняет несколько функций, можно разбить на 2 и более листов.
6. На листе должны быть: план помещения (аккуратно вырезанный, четкий),

референсные картинки не расплывчатые (деталь, необходимая для проекта должна быть четко видна), подпись каждой картинки (что именно войдет в проект с данной картинки).

7. Допускается отсутствие подсобных помещений в альбоме, если они не несут дизайнерскую идею.

Обязательные общие правила:

1. Не расплывчатые, аккуратные чертежи с размерами.
2. Картинки хорошего качества, которые будут видны и при печати.
3. Использование одного стиля шрифта по всему альбому.
4. Каждая картинка подписана четко, с акцентом на нужную деталь.
5. Наличие картинки с цветовым решением, в каждом помещении.
6. Наличие картинки с основным освещением, в каждом помещении.
7. Расположение плана помещений в одной и той же части листа.
8. Рамка или отступ сбоку 20мм на каждом листе (в случае, если будет отдано на печать).
9. Презентабельный общий вид альбома с данными дизайнера.

При правильном выполнении итогового практического задания и соблюдения всех вышеуказанных требований, учащиеся считаются успешно освоившими материал, пройденного обучения и получают Удостоверение.

Результаты проверки промежуточного и итогового контроля фиксируется и отображается в личном кабинете на платформе D-platform (<https://school-kd.ru/training>).

2.6. Список литературы, используемой при разработке образовательной программы:

1. Пирязева Т. В. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИИ ДИЗАЙНЕРА //Современные информационные технологии в образовании, науке и промышленности. – 2018. – С. 29-31.
2. Чихольд Я. Новая типографика. Руководство для современного дизайнера. – Litres, 2012.
3. Тарасова О. Организация проектной деятельности дизайнера. – Litres, 2016.
4. Горский К., Митина Н. Маркетинг для дизайнеров интерьера: 57 способов привлечь клиентов. – Альпина Паблишер, 2014.

Учебная литература размещенная на обучающей платформе D-platform (<https://school-kd.ru/training>) по адресу: <https://school-kd.ru/training/view/obuchayuschiy-kurs-quot-dizayner-interera-s-nulya-do-100-quot-/section/biblioteka>:

1. Катерина Дубровская “Дизайн кухни”;
2. Дмитрий Дубровский “Маркетинг дизайнера интерьеров”.