

Общество с ограниченной ответственностью
“Школа Катерины Дубровской”

Принято и утверждено приказом генерального директора
ООО “ШКОЛА КАТЕРИНЫ ДУБРОВСКОЙ”

№ 6 от 20 декабря 2024 г.

_____/Д.А. Дубровский

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА -
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

“Интерьерный скетчинг”

Возраст обучающихся от 18 лет

Срок реализации - 3 месяца

Категория обучающихся: лица от 18 лет, без предъявления требований к уровню образования.

Объем: 81,2 академических часа.

Форма обучения: заочная, с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Разработчик программы
Дубровская Екатерина Васильевна

2024 год

Образовательная программа
(дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа)
разработана в соответствии со статьей 2 пунктом 9 ФЗ № 273-ФЗ “Об образовании в
Российской Федерации”

Содержание

№	Название раздела	Наличие
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы		
1.1.	Пояснительная записка	2
1.2.	Цель и задачи программы	3
1.3.	Планируемые результаты	5
1.4.	Учебный план	6
1.5.	Календарный учебный график	8
1.6.	Содержание программы	8
1.7.	Рабочие программы дисциплин	10
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1.	Условия реализации программы: материально техническое обеспечение: перечень оборудования, инструментов и материалов, информационные ресурсы, кадровое обеспечение	13
2.2.	Промежуточный и итоговый контроль с оценочными материалами	14
2.3.	Методические материалы (литература обучающихся и педагогов)	16
2.4.	Список литературы, используемой при разработке образовательной программы	18

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Интерьерный скетчинг» (далее – Программа) – художественной направленности разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

Образовательная деятельность по данной программе направлена на получение теоретических и практических знаний в области рисования, выполненного в технике скетч.

Понятие «скетч» («sketch») или «быстрый рисунок» произошло от английского слова, который помогает отразить главную идею, задумку. В наши дни это слово приобрело более широкое значение. Изначально, скетчами называли виртуозные и быстрые зарисовки города (travel sketching), архитектуры, людей и модных образов (fashion sketching), предметов (industrial sketching), автомобилей (также industrial sketching), в целом все, что по технике исполнения подразумевает скорость, стилизацию, уверенность и свободу.

Интерьерный скетчинг – создание визуализации интерьера помещения. Данный вид скетчинга помогает воплотить в жизнь видение интерьерного пространства. Знания в области интерьерного скетчинга могут оказать помощь в работе не только дизайнерам интерьеров, как кажется на первый взгляд, а также организаторам мероприятий, декораторам, архитекторам, иллюстраторам, и тем кто хочет рисовать для себя, чтобы визуализировать идеи для перестановки мебели и ремонта в собственной квартире или просто получать удовольствие от этого творческого процесса. Программа включает в себя ряд теоретических и практических заданий, которые направлены на работу с натуральными объектами, помогает познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения многообразия форм, овладеть устойчивыми умениями и навыками графического изображения.

Программа “Интерьерный скетчинг” за 3 месяца регулярных занятий поможет получить знания в области рисования, выполненного в технике скетч, тем самым поддержит и простимулирует креативность, а также разовьет способности к зрительному мышлению обучающихся.

Направленность программы - художественная.

Актуальность программы

Творческая деятельность порождает новые ценности, новые идеи. Занимаясь творческой деятельностью, человек не только механически выполняет свою работу, но и вносит свой вклад, улучшает результат своей работы, решаются поисково-творческие задачи, формируется общая способность искать и находить

новые решения. Занятия художественными практиками позволяют овладевать большим спектром навыков: наблюдательность, зрительно-образная память, образное мышление. Приобретаются знания о разновидностях художественных форм, видах и стилях в искусстве, в процессе практической деятельности осваиваются средства художественной выразительности, появляется мотивация и способность создавать различные художественные работы, передавая в них свое отношение к окружающему миру.

Скетчи, востребованы в разных видах деятельности, что актуализирует внедрение занятий по скетчингу в образовательный процесс. Скетчинг является эффективной методикой для развития графических способностей обучающихся особенно в условиях системы дополнительного образования.

Адресат программы – лица от 18 лет, без предъявления требований к уровню образования.

Объем и срок реализации программы: программа рассчитана на 3 месяца (81,2 академических часов). Один (1) академический час равен 45 минутам.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Художественно-эстетическое развитие личности, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Задачи образовательной программы

Обучающие:

- Сформировать умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- Сформировать навыки передачи объема и формы, передачи материальности предметов, фактуры, освещения, с выявлением планов;
- Научить принципам моделирования подложки / основы для создания скетча в простых программах;
- Научить рисовать скетчи по фото;
- Научить создавать красивые эскизы планировочных решений;
- Ознакомить с принципами работы с программой Home Styler, как инструмент быстрого моделирования подложек для рисования.

Развивающие:

- Развить способность анализировать полученную информацию;
- Развить творческие и аналитические способности;
- Развить навыки использования полученных знаний в повседневной жизни;
- Развить навыки использования современных сервисов.

Воспитательные:

- Воспитать инициативность и самостоятельность, уверенность в себе;
- Формирование и развитие творческого и креативного мышления;
- Воспитать настойчивость, целеустремленность и ответственность за достижение высоких результатов.

Отличительные особенности

Программа имеет художественную направленность, углубленный уровень освоения материала, ориентирована на обучающихся, проявляющих высокую мотивационную активность в выбранном направлении.

Электронная форма обучения обеспечивает доступность знаний каждому обучающемуся вне зависимости от места его нахождения и позволяет ему свободно планировать график своего обучения, выбирая подходящее время для изучения материала и выполнения заданий.

Условия реализации программы

Принцип набора обучающихся: в группы для обучения принимаются учащиеся, проявляющие интерес к предмету.

Возраст обучающихся от 18 лет.

Основные формы и методы программы

Форма организации деятельности обучающихся на занятии: индивидуальная. Программа предусматривает возможность реализации в заочном формате с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Основные принципы построения Программы

Дисциплины построены с учетом таких важнейших принципов как: системность, комплексность, глубина в решении поставленных задач и индивидуальный подход к потребностям каждого обучающегося.

Обучение по дополнительной общеобразовательной программе предполагает изучение дисциплин, каждая из которых содержит теоретическую и практическую часть. Для каждого ученика заводится личный кабинет на учебной платформе с круглосуточным доступом к видео-урокам.

Уроки по каждому из блоков проводятся по предзаписанным видео/аудио-материалам (видео-урок, аудио-урок), размещенным на обучающей платформе. Доступ к видео-урокам предоставляется обучающимся в соответствии с расписанием.

Обучающийся имеет возможность посредством платформы задать вопросы педагогу по темам программы и получить на них ответы.

В процессе изучения каждого блока обучающийся выполняет домашнее задание и получает обратную связь от педагогов путем обмена сообщениями на платформе.

Предполагаемый срок обучения по дополнительной общеразвивающей программе составляет 3 месяца (81,2 академических часов, включая промежуточное и итоговое практическое задание).

Категории обучающихся: лица от 18 лет, без предъявления требований к уровню образования.

Форма обучения по дополнительной общеразвивающей программе – заочная, с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

1.3. Планируемые результаты

- личностные результаты - готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию;
- предметные результаты - сформированы углубленные знания и умения в области рисования, выполненного в технике скетч, произошло ознакомление с принципами моделирования подложки / основы для создания скетча в простых программах, а также представления об эскизах планировочных решений.
- метапредметные результаты - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера, формирование коммуникативной культуры обучающегося.

В результате освоения программы учащиеся должны

- Знать законы светотени, перспективы;
- Основы работы и составления референсов;
- Приемы конструктивного построения и формообразования рисунка;
- Методы изучения натуры;
- Уметь рисовать скетчи по фото, создавать скетчи из плоских коллажей;
- Уметь создавать 3D-коллажи и 3D-визуализации в стиле “скетч”;
- Знать программу Home Styler как инструмент быстрого моделирования подложек для рисования.

1.4. Учебный план

№	Наименование дисциплины (модуля)	Форма обучения	Продолжительность (минуты)		Форма контроля
			Теория, мин	Практика, мин	
1.	Приветствие и важные сообщения	Видеоурок	12	-	-
2.	Программа Procreate: интерфейс и настройки под себя	Видеоурок	62	30	практическое задание
3.	Кисти в Procreate: где искать, как скачивать и как использовать	Видеоурок	20	15	практическое задание
4.	Слои и важность логики работы в них	Видеоурок	18	15	практическое задание
5.	Виды перспективы и поиск точек схода	Видеоурок	40	30	практическое задание
6.	Выходной с полезной практикой	Видеоурок	3	60	практическое задание
7.	Светотень и объем	Видеоурок	40	40	практическое задание
8.	Основные интерьерные текстуры	Видеоурок	90	90	практическое задание
9.	Принцип построения падающих теней	Видеоурок	16	40	практическое задание
10.	Моделирование: в каких программах готовить подложки для рисования	Видеоурок	21	5	практическое задание
11.	2D скетч-план	Видеоурок	107	180	практическое задание
12.	Развертка	Видеоурок	77	120	практическое задание
13.	3D коллаж	Видеоурок	27	100	практическое задание
14.	Техническое задание (бриф заказчика)	Видеоурок	21	60	практическое задание

15.	Скетч: прихожая в доме в лесу	Видеоурок	95	180	практическое задание
16.	Скетч: спальня по визуализации в Home Styler	Видеоурок	82	180	практическое задание
17.	Скетч: санузел в коллажной технике	Видеоурок	53	180	практическое задание
18.	Скетч: детская по подложке в ArchiCad	Видеоурок	127	240	практическое задание
19.	Скетч: кухня с wow-эффектом	Видеоурок	58	60	практическое задание
20.	Ночной интерьер за 5 минут	Видеоурок	8	20	практическое задание
21.	Как применить скетчинг на любом этапе работы	Видеоурок	80	360	практическое задание
22.	Итоговая работа	Видеоурок	4	480	практическое задание
23.	Скетчинг в цифрах: сроки, деньги, правки	Видеоурок	13	-	-
24.	Быстрый скетч ванной комнаты	Видеоурок	38	60	практическое задание
Всего академ. час:			24,7	56,5	
Итого академ. час:			81,2		

1.5. Календарный учебный график

Срок реализации программы: 3 месяца

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов
февраль 2025	май 2025 г.	12	84	81,2

1.6. Содержание программы

№	Наименование дисциплин (модуля)	Формат	Содержание занятия	Продолжительность (мин)	Самостоятельная подготовка (мин)
1.	Приветствие и важные сообщения	Видеоурок	Знакомство с преподавателем, знакомство с программой, совет как выбрать инструменты для работы, ссылки на полезные ресурсы для работы	12	-
2.	Программа Procreate: интерфейс и настройки под себя	Видеоурок	Основные функции и важные настройки, функции волшебной кисти, перемещения и выделения	62	30
3.	Кисти в Procreate: где искать, как скачивать и как использовать	Видеоурок	Инструкция импорта любого набора кистей + готовые сетки, работа с кистями, статья о создании собственных кистей	20	15
4.	Слои и важность логики работы в них	Видеоурок	Логика работы в слоях, видео-объяснение домашнего задания	18	15
5.	Виды перспективы и поиск точек схода	Видеоурок	Фронтальная перспектива, угловая перспектива, практическое задание	40	30
6.	Выходной с	Видеоурок	Возможность самостоятельно	3	60

	полезной практикой		отработать навыки по перспективе		
7.	Светотень и объем	Видеоурок	Светотень и объем, работа с кистью Kopic Marker	40	40
8.	Основные интерьерные текстуры	Видеоурок	Библиотека готовых текстур, основные интерьерные текстуры, глянцевые, рисование готовыми кистями, оформление и подача	90	90
9.	Принцип построения падающих теней	Видеоурок	Принцип построения падающих теней	16	40
10.	Моделирование: в каких программах готовить подложки для рисования	Видеоурок	Программы на компьютере, программы на iPad	21	5
11.	2D скетч-план	Видеоурок	Создание контуров, наложение текстур, проработка мебели, создание объема и светотени, детализация и украшение	107	180
12.	Развертка	Видеоурок	Создание контура и подбор объектов, объем и прорисовка, оформление, ссылка на материалы	77	120
13.	3D коллаж	Видеоурок	Учимся вырезать и вставлять объекты, находить нужные ракурсы, предметы и текстуры.	27	100
14.	Техническое задание (бриф заказчика)	Видеоурок	Работа с заказчиком, что такое ближний, дальний и коммерческий ракурсы, в чем их разница и какой заказать в зависимости от цели проекта	21	60
15.	Скетч: прихожая в доме в лесу	Видеоурок	Создание скетча, материалы	95	180
16.	Скетч: спальня по визуализации в Home Styler	Видеоурок	Создание скетча, техника рисования по фото, материалы	82	180
17.	Скетч: санузел в коллажной технике	Видеоурок	Создание скетча, коллажная техника, материалы	53	180
18.	Скетч: детская по подложке в ArchiCad	Видеоурок	Создание скетча, техника без готовых текстур, материалы	127	240

19.	Скетч: кухня с wow-эффектом	Видеоурок	Быстрый скетч в по авторской технике (создаем эффектное портфолио), материалы	58	60
20.	Ночной интерьер за 5 минут	Видеоурок	Превращение любого скетча в ночной интерьер, параметры цветов	8	20
21.	Как применить скетчинг на любом этапе работы	Видеоурок	Учимся использовать скетч на любом этапе работы: от мудборда до визуализации, материалы	80	360
22.	Итоговая работа	Видеоурок	Объяснения задания выпускной работы	4	480
23.	Скетчинг в цифрах: сроки, деньги, правки	Видеоурок	Ссылка на все материалы по курсу, ссылка на готовые текстуры, информация о продвижении и работе с заказчиками	13	-
24.	Быстрый скетч ванной комнаты	Видеоурок	Материалы для рисования, скетч , нарисованный по авторской технике	38	60
Всего академ. час:				24,7	56,5
ИТОГО акк.часов:				81,2	

1.7. Рабочие программы дисциплин

1 урок. Приветствие и важные сообщения.

Теория: Знакомство с преподавателем, знакомство с программой, совет как выбрать инструменты для работы, ссылки на полезные ресурсы для работы.

2 урок. Программа Procreate: интерфейс и настройки под себя.

Теория: Говорим об основных функциях и важных настройках, функции волшебной кисти, перемещения и выделения.

Практика: Обучающимся предлагается создать простой коллаж из представленных материалов.

3 урок. Кисти в Procreate: где искать, как скачивать и как использовать.

Теория: Инструкция импорта любого набора кистей + готовые сетки, работа с кистями, статья о создании собственных кистей.

Практика: Обучающиеся самостоятельно импортируют кисти к себе в программу.

4 урок. Слои и важность логики работы в них.

Теория: Логика работы в слоях, видео-объяснение домашнего задания.

Практика: Обучающимся необходимо самостоятельно прикрепить снимок экрана: открыть панель с правильно настроенными слоями.

5 урок. Виды перспективы и поиск точек схода.

Теория: Фронтальная перспектива, угловая перспектив, практическое задание.

Практика: Обучающимся необходимо отработать нахождение точек схода на изображениях в разных видах перспективы (3 шт).

6 урок. Выходной с полезной практикой.

Теория: Возможность самостоятельно отработать навыки по перспективе.

Практика: Обучающимся необходимо отработать нахождение точек схода на изображениях в разных видах перспективы (6 шт).

7 урок. Светотень и объем.

Теория: Светотень и объем, работа с кистью Корис Marker.

Практика: Обучающимся необходимо повторить работу Корис Marker-ом из урока.

8 урок. Основные интерьерные текстуры.

Теория: Библиотека готовых текстур, основные интерьерные текстуры, глянцевые, рисование готовыми кистями, оформление и подача.

Практика: Обучающимся необходимо нарисовать 9 текстур.

9 урок. Принцип построения падающих теней.

Теория: Принцип построения падающих теней.

Практика: Обучающимся необходимо построить тени от разных геометрических фигур.

10 урок. Моделирование: в каких программах готовить подложки для рисования.

Теория: Программы на компьютере, программы на Ipad.

Практика: Обучающимся необходимо написать в каких программах работает / будет работать.

11 урок. 2D скетч-план.

Теория: Создание контуров, наложение текстур, проработка мебели, создание объема и светотени, детализация и украшение.

Практика: Обучающимся необходимо нарисовать 2D скетч-план.

12 урок. Развертка.

Теория: Создание контура и подбор объектов, объем и прорисовка, оформление, ссылка на материалы.

Практика: Обучающимся необходимо нарисовать развертку.

13 урок. 3D коллаж.

Теория: Учимся вырезать и вставлять объекты, находить нужные ракурсы, предметы и текстуры.

Практика: Обучающимся необходимо нарисовать 3D коллаж.

14 урок. Техническое задание (бриф заказчика).

Теория: Работа с заказчиком, что такое ближний, дальний и коммерческий ракурсы, в чем их разница и какой заказать в зависимости от цели проекта.

Практика: Обучающимся необходимо Создать в программе Procreate бриф (техническое задание).

15 урок. Скетч: прихожая в доме в лесу.

Теория: Создание скетча, материалы.

Практика: Обучающимся необходимо нарисовать скетч и приложить на проверку.

16 урок. Скетч: спальня по визуализации в Home Styler.

Теория: Создание скетча, техника рисования по фото, материалы.

Практика: Обучающимся необходимо нарисовать скетч по фото.

17 урок. Скетч: санузел в коллажной технике.

Теория: Создание скетча, коллажная техника, материалы.

Практика: Обучающимся необходимо нарисовать скетч в коллажной технике.

18 урок. Скетч: детская по подложке в ArchiCad.

Теория: Создание скетча, техника без готовых текстур, материалы.

Практика: Обучающимся необходимо нарисовать скетч от руки.

19 урок. Скетч: кухня с wow-эффектом.

Теория: Быстрый скетч в по авторской технике (создаем эффектное портфолио), материалы.

Практика: Обучающимся необходимо нарисовать скетч.

20 урок. Ночной интерьер за 5 минут.

Теория: Превращение любого скетча в ночной интерьер, параметры цветов.

Практика: Обучающимся необходимо нарисовать скетч ночного интерьера.

21 урок. Как применить скетчинг на любом этапе работы.

Теория: Учимся использовать скетч на любом этапе работы: от мудборда до визуализации, материалы.

Практика: Обучающимся необходимо повторить из урока 4 эскиза: мудборд, коллаж, 2D план, визуализация.

22 урок. Итоговая работа.

Теория: Объяснения задания выпускной работы.

Практика: Обучающимся необходимо нарисовать собственные 4 эскиза: мудборд, коллаж, 2D план, визуализация.

23 урок. Скетчинг в цифрах: сроки, деньги, правки.

Теория: Ссылка на все материалы по курсу, ссылка на готовые текстуры, информация о продвижении и работе с заказчиками.

24 урок. Быстрый скетч ванной комнаты.

Теория: Материалы для рисования, скетч , нарисованный по авторской технике.

Практика: Обучающимся необходимо приложить скетч.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение программы

Для обучающихся необходимы следующие условия для освоения программы:

- 1) Обучение проводится посредством размещения обучающих материалов и заданий на электронной образовательной платформе D-platform <https://school-kd.ru/training>, находящейся в сети Интернет. Платформа позволяет осуществлять контроль прогресса изучения обучающих материалов, количество выполненных заданий, а также проверять выполненные обучающимися задания.
- 2) Для освоения образовательной программы обучающийся должен иметь доступ в сеть интернет, а также персональный компьютер или смартфон. Используемое для обучения программное обеспечение и техника обучающегося должны соответствовать следующим техническим требованиям:
 - а) для персонального компьютера: процессор с частотой работы от 1.5ГГц, Память ОЗУ объемом не менее 4 Гб, Жесткий диск объемом не менее 128 Гб, Монитор от 10 дюймов с разрешением от 1440*900 точек (пикселей), ОС Windows 7+ или Mac OS X от 10.7+, Браузер Google Chrome последней версии.
 - б) для смартфона: операционная система Android версии 5.0 и выше, а также ОС iOS версии 8 и выше. оперативная память от 1 гб и выше, экран от 720×1280 и выше, Браузер Google Chrome последней версии.

Для организации, осуществляющей обучение, необходимо иметь следующие условия для реализации программы:

- 1) Наличие электронной образовательной платформы – Платформа “D-platform”.
- 2) Оборудование: Ноутбук Тесло MegaBook T1 Gray (T1-R5-16+1TB-Grey-Win) с встроенной камерой и микрофоном - 1 шт.
- 3) Обеспечен круглосуточный канал доступа к сети Интернет со скоростью (трафиком) 4 Мбит/с оператор связи ООО «Теорема Телеком».

Требования к педагогам дополнительного образования (далее– педагог) в соответствии с профессиональным стандартом от 22 сентября 2021 г. N 652н

Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при

необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности или успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ

Требования к опыту практической работы: Не менее двух лет в должности педагога дополнительного образования, иной должности педагогического работника - для старшего педагога дополнительного образования.

Педагог должен знать приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; возрастную и специальную педагогику и психологию; физиологию, гигиену; специфику развития интересов и потребностей обучающихся, воспитанников, основы их творческой деятельности; содержание учебной программы; современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода, методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с обучающимися; технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; технологии педагогической диагностики; основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; правила внутреннего трудового распорядка образовательной организации; правила по охране труда и пожарной безопасности.

Для педагогов, привлекаемых к реализации образовательной программы проводится инструктаж по использованию образовательной платформы – электронной информационно-образовательной среде Getcourse.ru.

2.2. Промежуточный и итоговый контроль с оценочными материалами.

Программой предусмотрены текущие практические задания, направленные на проработку теоретического материала, а также итоговое практическое задание, направленное на контроль освоения Программы обучающимися.

Промежуточный контроль представляет собой совокупность практических заданий, направленный на понимание обучающегося объема освоенного материала. Промежуточный контроль влияет на процесс освоения программы обучающимися.

Итоговый контроль проводится после прохождения обучающимся всех дисциплин и выполнения всех практических заданий предусмотренных учебным планом Программы.

Итоговый контроль проводится для определения итогового уровня освоения Программы обучающимися в форме практического задания. Практическое

задание заключается в создании четырех эскизов: мудборд (доска настроения), 3D коллаж, 2D план и 3D визуализация в технике скетч.

Для оценки результатов итогового практического задания используется следующая оценочная шкала (критерии проверки выполненных эскизов оцениваются по параметрам):

1. Моделирование предметов:

- 1.1. Пропорции: объекты выглядят правдоподобно и соответствуют реальным или заявленным пропорциям.
- 1.2. Детализация: мелкие элементы объекта проработаны, а не упрощены или упущены.
- 1.3. Пластика: линии и формы плавные и естественные.

2. Соблюдение перспективы:

Оценивается, насколько точно передано трёхмерное пространство на плоскости. Критерии:

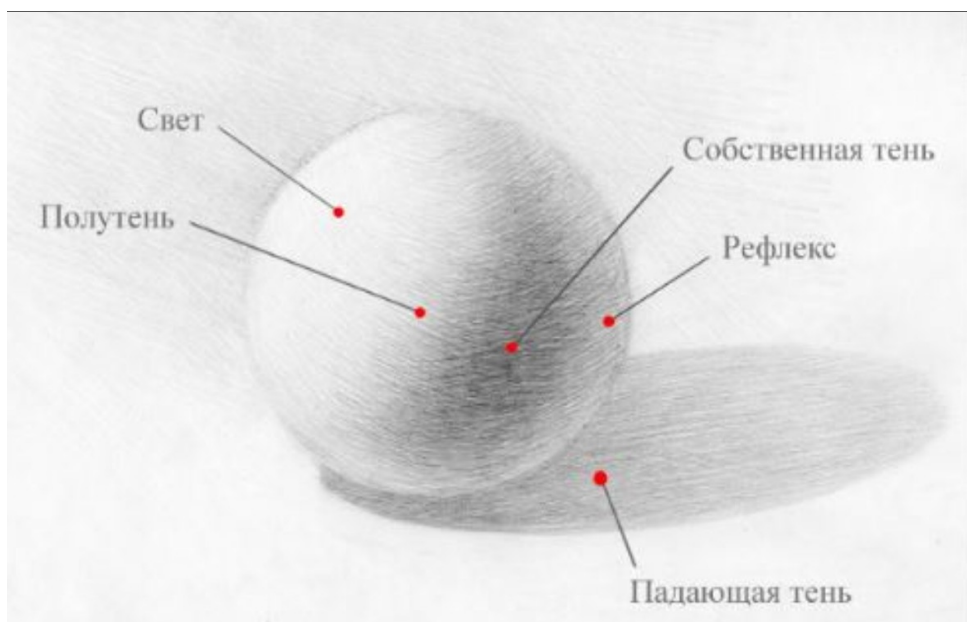
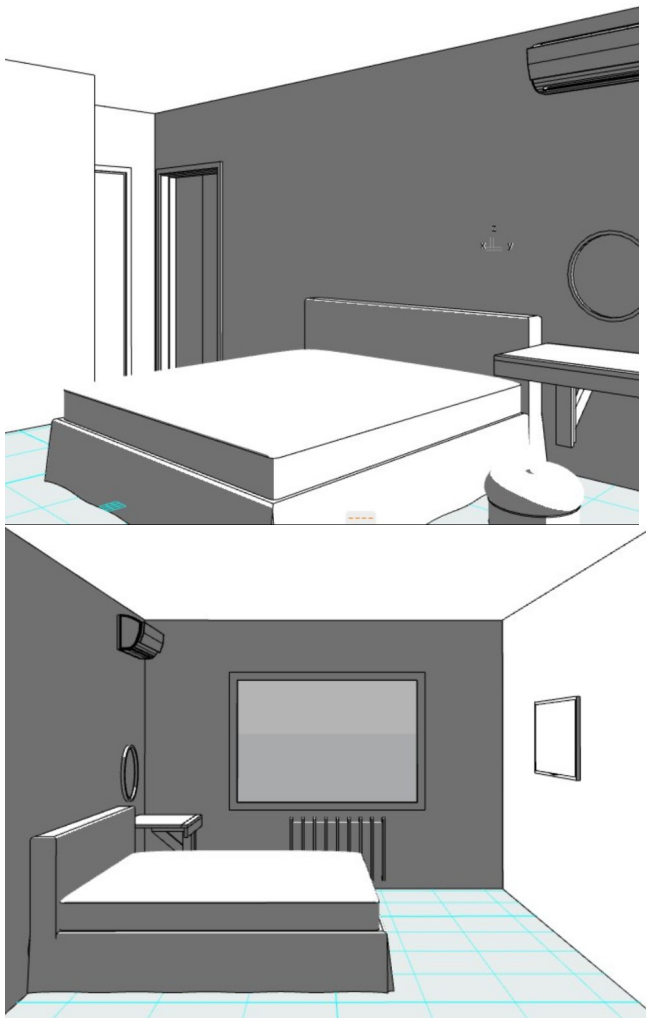
- 2.1. Линии, уходящие в одну точку схода правильно ориентированы. Предметы, удаляясь от зрителя уменьшаются.
- 2.2. Цвет и контраст дальних объектов мягче, чем у ближних.
- 2.3. Угол зрения: объекты соответствуют выбранной точке обзора. Например, если предметы смотрятся сверху, это должно быть везде последовательно.

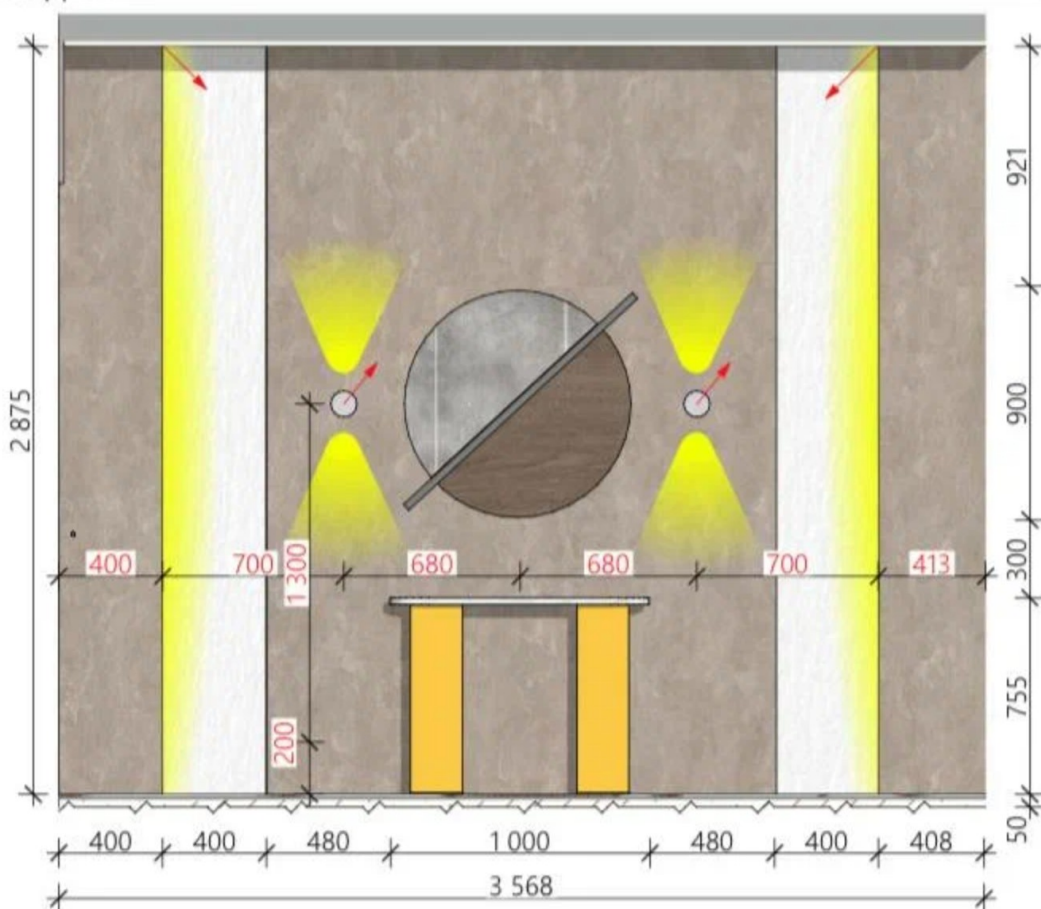
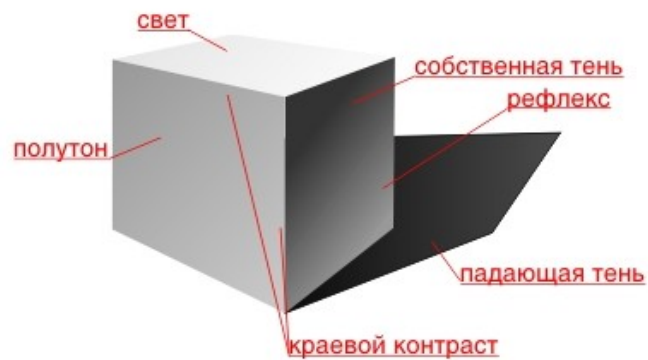
3. Подбор и сочетание цветовых решений:

- 3.1. Цветовая палитра: цвета должны подобраны гармонично.
- 3.2. Освещённость: учитываются тени, блики и их влияние на цвет предметов. Объекты, освещенные солнцем, будут иметь насыщенные цвета, а в тени – приглушённые.
- 3.3. Контрасты: баланс между выделением ключевых объектов и общим фоном. Задание считается принятым при соблюдении всех 3 (трех) параметров по 4 (четырем) видам эскизов.

Результаты проверки промежуточного и итогового контроля фиксируется и отображается в личном кабинете на платформе D-platform (<https://school-kd.ru/training>).

2.3. Методические материалы





2.4. Список литературы, используемой при разработке образовательной программы

1. Ушкина И. М., Гурко И. С. Скетчинг. – 2023.
2. Семёнова М. А. СКЕТЧИНГ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ХУДОЖНИКА //Культура и искусство как важнейшая часть единого образовательного пространства столичного мегаполиса. – 2019. – С. 299-303.
3. Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению. – М., 1985 З. Анисимов Н.Н. Основы рисования: Учебное пособие для вузов. – М., Стройиздат, 1974.
4. Барщ А. Наброски и зарисовки. – М., 1970.
5. Бельвиль-Ван Стоун Ф. Скetchи! Издат. : Манн, Иванов и Фербер. 201.6
6. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты: рисунок, живопись, композиция. – М.: Просвещение.
7. Роуди М. Визуальные заметки. Иллюстрированное руководство по скетчноутингу. Издат. : МиФ, 2017.

Учебная литература размещенная на обучающей платформе D-platform (<https://school-kd.ru/training>) по адресу: <https://school-kd.ru/training/view/obuchayuschiy-kurs-quot-dizayner-interera-s-nulya-do-100-quot-/section/biblioteka>:

1. Катерина Дубровская “Дизайн кухни”;
2. Дмитрий Дубровский “Маркетинг дизайнера интерьеров”.